







# جميع طرق القطر مخربة ومعطلة علمت من تفجع مسؤولية ذلك؟



## توزيع مهام صيانة الطرق على جهات عدة أرى إلى ذلك الواقع

طرق الواسلات في أي مجتمع من المجتمعات هي الشريان الحقيقي لحياة الاقتصاد والمصالح الحساسة الذي يده بالحيوية والنشاط ، ويقاس تطور المجتمع بمقدار قوة ومدى شبكة الطرق الرئيسية فيه ومدى ترابط هذه الشبكة واتصالها ببعضها . ونلاحظ بأنه عندما تكون الطرق في أي بلد غير سليمة وغير صالحة للاستعمال فإنها حتما سوف تؤدي إلى حالة اختناق اقتصادي تترتب عليه تطوره ونموه من كل النواحي الاقتصادية والسياحية والمعمارية والاجتماعية ... الخ

### بعض الطرق لم جميعها مخربة ؟

وحيثما أبدأ أن ننسى واقع الطرق في طرنا بوضعها الحالي كما نعتقد في البداية بأن بعض الطرق كترابية والبرية مخربة أو معطلة لعدم صيانتها بشكل دوري وادام ولترة الاستعمال وتثرة تساقط الأسفلت والتلويح عليها . ولكننا أصبنا بالدهشة الكبيرة عندما أجبنا أحد المسؤولين في وزارة الواسلات بأن جميع طرق القطر الآن مخربة أو في حالة سيئة وخاصة الدولية منها . والسبب ؟ كما هو واقع الشبكة الطرقية الرئيسية في القطر ؟ وعلى الأسباب التي أدت إلى تخريب هذه الطرق ؟ وبمعايير التشريع التي تمثل وزارة الواسلات على أنجزها وإصلاح ما تخرب من طرق هذه الشبكة ونمعا بطرق جديدة ؟

تتلف الشبكة الطرقية في القطر من شبكة الطرق الرئيسية وشبكة الطرق الثانوية أو الفرعية ، وتتلف الشبكة الرئيسية بوضعها الراهن إلى قسمين القسم البني وفق أسس هندسية وقية محلية وفي كلفة بالنسبة لتكاليف تطوير التي حصل في السنوات الأخيرة الماضية في إطار المبرم السويدي والتمس القديم والذي كان قايما منذ عهد الانتداب والسلي اجريت عليه ترميمات وعلى مدى السنوات الأخيرة تعديلات طفيفة من ترميم القسم القديم وصحبت الواسلات الهندسية دون كلفة لئلا يثقله الانشائية . ولكن الواقع يقول بأنه لا يجوز إهمال أية لوية لينة أقدم القديس لانه في الأصل فإن منشأ على أسس سليمة تتماشى مع تطور وسائل النقل ، وكان ما بين عمله في هذه الحالة هو صيانة عادية وبمستمره صيفا وشتا على أن تشمل ترميم الطرق في سطح الطريق لدى هبوبها .

### مسؤولية صيانة الطرق من

### التنقل إلى الاستقرار

يقول المهندس فارس سمعان مدير الصيانة في وزارة الواسلات أن دور وزارة الواسلات فيما يتعلق بصيانة الشبكة الطرقية قد حدد في ثلاثة ٢٠ - من الرسوم - ١٩٧٢ - ١٩٧٣ - ١٩٧٤ - ١٩٧٥ - ١٩٧٦ - ١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠ - ٢٠٣١ - ٢٠٣٢ - ٢٠٣٣ - ٢٠٣٤ - ٢٠٣٥ - ٢٠٣٦ - ٢٠٣٧ - ٢٠٣٨ - ٢٠٣٩ - ٢٠٤٠ - ٢٠٤١ - ٢٠٤٢ - ٢٠٤٣ - ٢٠٤٤ - ٢٠٤٥ - ٢٠٤٦ - ٢٠٤٧ - ٢٠٤٨ - ٢٠٤٩ - ٢٠٥٠ - ٢٠٥١ - ٢٠٥٢ - ٢٠٥٣ - ٢٠٥٤ - ٢٠٥٥ - ٢٠٥٦ - ٢٠٥٧ - ٢٠٥٨ - ٢٠٥٩ - ٢٠٦٠ - ٢٠٦١ - ٢٠٦٢ - ٢٠٦٣ - ٢٠٦٤ - ٢٠٦٥ - ٢٠٦٦ - ٢٠٦٧ - ٢٠٦٨ - ٢٠٦٩ - ٢٠٧٠ - ٢٠٧١ - ٢٠٧٢ - ٢٠٧٣ - ٢٠٧٤ - ٢٠٧٥ - ٢٠٧٦ - ٢٠٧٧ - ٢٠٧٨ - ٢٠٧٩ - ٢٠٨٠ - ٢٠٨١ - ٢٠٨٢ - ٢٠٨٣ - ٢٠٨٤ - ٢٠٨٥ - ٢٠٨٦ - ٢٠٨٧ - ٢٠٨٨ - ٢٠٨٩ - ٢٠٩٠ - ٢٠٩١ - ٢٠٩٢ - ٢٠٩٣ - ٢٠٩٤ - ٢٠٩٥ - ٢٠٩٦ - ٢٠٩٧ - ٢٠٩٨ - ٢٠٩٩ - ٢١٠٠ - ٢١٠١ - ٢١٠٢ - ٢١٠٣ - ٢١٠٤ - ٢١٠٥ - ٢١٠٦ - ٢١٠٧ - ٢١٠٨ - ٢١٠٩ - ٢١١٠ - ٢١١١ - ٢١١٢ - ٢١١٣ - ٢١١٤ - ٢١١٥ - ٢١١٦ - ٢١١٧ - ٢١١٨ - ٢١١٩ - ٢١٢٠ - ٢١٢١ - ٢١٢٢ - ٢١٢٣ - ٢١٢٤ - ٢١٢٥ - ٢١٢٦ - ٢١٢٧ - ٢١٢٨ - ٢١٢٩ - ٢١٣٠ - ٢١٣١ - ٢١٣٢ - ٢١٣٣ - ٢١٣٤ - ٢١٣٥ - ٢١٣٦ - ٢١٣٧ - ٢١٣٨ - ٢١٣٩ - ٢١٤٠ - ٢١٤١ - ٢١٤٢ - ٢١٤٣ - ٢١٤٤ - ٢١٤٥ - ٢١٤٦ - ٢١٤٧ - ٢١٤٨ - ٢١٤٩ - ٢١٥٠ - ٢١٥١ - ٢١٥٢ - ٢١٥٣ - ٢١٥٤ - ٢١٥٥ - ٢١٥٦ - ٢١٥٧ - ٢١٥٨ - ٢١٥٩ - ٢١٦٠ - ٢١٦١ - ٢١٦٢ - ٢١٦٣ - ٢١٦٤ - ٢١٦٥ - ٢١٦٦ - ٢١٦٧ - ٢١٦٨ - ٢١٦٩ - ٢١٧٠ - ٢١٧١ - ٢١٧٢ - ٢١٧٣ - ٢١٧٤ - ٢١٧٥ - ٢١٧٦ - ٢١٧٧ - ٢١٧٨ - ٢١٧٩ - ٢١٨٠ - ٢١٨١ - ٢١٨٢ - ٢١٨٣ - ٢١٨٤ - ٢١٨٥ - ٢١٨٦ - ٢١٨٧ - ٢١٨٨ - ٢١٨٩ - ٢١٩٠ - ٢١٩١ - ٢١٩٢ - ٢١٩٣ - ٢١٩٤ - ٢١٩٥ - ٢١٩٦ - ٢١٩٧ - ٢١٩٨ - ٢١٩٩ - ٢٢٠٠ - ٢٢٠١ - ٢٢٠٢ - ٢٢٠٣ - ٢٢٠٤ - ٢٢٠٥ - ٢٢٠٦ - ٢٢٠٧ - ٢٢٠٨ - ٢٢٠٩ - ٢٢١٠ - ٢٢١١ - ٢٢١٢ - ٢٢١٣ - ٢٢١٤ - ٢٢١٥ - ٢٢١٦ - ٢٢١٧ - ٢٢١٨ - ٢٢١٩ - ٢٢٢٠ - ٢٢٢١ - ٢٢٢٢ - ٢٢٢٣ - ٢٢٢٤ - ٢٢٢٥ - ٢٢٢٦ - ٢٢٢٧ - ٢٢٢٨ - ٢٢٢٩ - ٢٢٣٠ - ٢٢٣١ - ٢٢٣٢ - ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤ - ٢٢٣٥ - ٢٢٣٦ - ٢٢٣٧ - ٢٢٣٨ - ٢٢٣٩ - ٢٢٤٠ - ٢٢٤١ - ٢٢٤٢ - ٢٢٤٣ - ٢٢٤٤ - ٢٢٤٥ - ٢٢٤٦ - ٢٢٤٧ - ٢٢٤٨ - ٢٢٤٩ - ٢٢٥٠ - ٢٢٥١ - ٢٢٥٢ - ٢٢٥٣ - ٢٢٥٤ - ٢٢٥٥ - ٢٢٥٦ - ٢٢٥٧ - ٢٢٥٨ - ٢٢٥٩ - ٢٢٦٠ - ٢٢٦١ - ٢٢٦٢ - ٢٢٦٣ - ٢٢٦٤ - ٢٢٦٥ - ٢٢٦٦ - ٢٢٦٧ - ٢٢٦٨ - ٢٢٦٩ - ٢٢٧٠ - ٢٢٧١ - ٢٢٧٢ - ٢٢٧٣ - ٢٢٧٤ - ٢٢٧٥ - ٢٢٧٦ - ٢٢٧٧ - ٢٢٧٨ - ٢٢٧٩ - ٢٢٨٠ - ٢٢٨١ - ٢٢٨٢ - ٢٢٨٣ - ٢٢٨٤ - ٢٢٨٥ - ٢٢٨٦ - ٢٢٨٧ - ٢٢٨٨ - ٢٢٨٩ - ٢٢٩٠ - ٢٢٩١ - ٢٢٩٢ - ٢٢٩٣ - ٢٢٩٤ - ٢٢٩٥ - ٢٢٩٦ - ٢٢٩٧ - ٢٢٩٨ - ٢٢٩٩ - ٢٣٠٠ - ٢٣٠١ - ٢٣٠٢ - ٢٣٠٣ - ٢٣٠٤ - ٢٣٠٥ - ٢٣٠٦ - ٢٣٠٧ - ٢٣٠٨ - ٢٣٠٩ - ٢٣١٠ - ٢٣١١ - ٢٣١٢ - ٢٣١٣ - ٢٣١٤ - ٢٣١٥ - ٢٣١٦ - ٢٣١٧ - ٢٣١٨ - ٢٣١٩ - ٢٣٢٠ - ٢٣٢١ - ٢٣٢٢ - ٢٣٢٣ - ٢٣٢٤ - ٢٣٢٥ - ٢٣٢٦ - ٢٣٢٧ - ٢٣٢٨ - ٢٣٢٩ - ٢٣٣٠ - ٢٣٣١ - ٢٣٣٢ - ٢٣٣٣ - ٢٣٣٤ - ٢٣٣٥ - ٢٣٣٦ - ٢٣٣٧ - ٢٣٣٨ - ٢٣٣٩ - ٢٣٤٠ - ٢٣٤١ - ٢٣٤٢ - ٢٣٤٣ - ٢٣٤٤ - ٢٣٤٥ - ٢٣٤٦ - ٢٣٤٧ - ٢٣٤٨ - ٢٣٤٩ - ٢٣٥٠ - ٢٣٥١ - ٢٣٥٢ - ٢٣٥٣ - ٢٣٥٤ - ٢٣٥٥ - ٢٣٥٦ - ٢٣٥٧ - ٢٣٥٨ - ٢٣٥٩ - ٢٣٦٠ - ٢٣٦١ - ٢٣٦٢ - ٢٣٦٣ - ٢٣٦٤ - ٢٣٦٥ - ٢٣٦٦ - ٢٣٦٧ - ٢٣٦٨ - ٢٣٦٩ - ٢٣٧٠ - ٢٣٧١ - ٢٣٧٢ - ٢٣٧٣ - ٢٣٧٤ - ٢٣٧٥ - ٢٣٧٦ - ٢٣٧٧ - ٢٣٧٨ - ٢٣٧٩ - ٢٣٨٠ - ٢٣٨١ - ٢٣٨٢ - ٢٣٨٣ - ٢٣٨٤ - ٢٣٨٥ - ٢٣٨٦ - ٢٣٨٧ - ٢٣٨٨ - ٢٣٨٩ - ٢٣٩٠ - ٢٣٩١ - ٢٣٩٢ - ٢٣٩٣ - ٢٣٩٤ - ٢٣٩٥ - ٢٣٩٦ - ٢٣٩٧ - ٢٣٩٨ - ٢٣٩٩ - ٢٤٠٠ - ٢٤٠١ - ٢٤٠٢ - ٢٤٠٣ - ٢٤٠٤ - ٢٤٠٥ - ٢٤٠٦ - ٢٤٠٧ - ٢٤٠٨ - ٢٤٠٩ - ٢٤١٠ - ٢٤١١ - ٢٤١٢ - ٢٤١٣ - ٢٤١٤ - ٢٤١٥ - ٢٤١٦ - ٢٤١٧ - ٢٤١٨ - ٢٤١٩ - ٢٤٢٠ - ٢٤٢١ - ٢٤٢٢ - ٢٤٢٣ - ٢٤٢٤ - ٢٤٢٥ - ٢٤٢٦ - ٢٤٢٧ - ٢٤٢٨ - ٢٤٢٩ - ٢٤٣٠ - ٢٤٣١ - ٢٤٣٢ - ٢٤٣٣ - ٢٤٣٤ - ٢٤٣٥ - ٢٤٣٦ - ٢٤٣٧ - ٢٤٣٨ - ٢٤٣٩ - ٢٤٤٠ - ٢٤٤١ - ٢٤٤٢ - ٢٤٤٣ - ٢٤٤٤ - ٢٤٤٥ - ٢٤٤٦ - ٢٤٤٧ - ٢٤٤٨ - ٢٤٤٩ - ٢٤٥٠ - ٢٤٥١ - ٢٤٥٢ - ٢٤٥٣ - ٢٤٥٤ - ٢٤٥٥ - ٢٤٥٦ - ٢٤٥٧ - ٢٤٥٨ - ٢٤٥٩ - ٢٤٦٠ - ٢٤٦١ - ٢٤٦٢ - ٢٤٦٣ - ٢٤٦٤ - ٢٤٦٥ - ٢٤٦٦ - ٢٤٦٧ - ٢٤٦٨ - ٢٤٦٩ - ٢٤٧٠ - ٢٤٧١ - ٢٤٧٢ - ٢٤٧٣ - ٢٤٧٤ - ٢٤٧٥ - ٢٤٧٦ - ٢٤٧٧ - ٢٤٧٨ - ٢٤٧٩ - ٢٤٨٠ - ٢٤٨١ - ٢٤٨٢ - ٢٤٨٣ - ٢٤٨٤ - ٢٤٨٥ - ٢٤٨٦ - ٢٤٨٧ - ٢٤٨٨ - ٢٤٨٩ - ٢٤٩٠ - ٢٤٩١ - ٢٤٩٢ - ٢٤٩٣ - ٢٤٩٤ - ٢٤٩٥ - ٢٤٩٦ - ٢٤٩٧ - ٢٤٩٨ - ٢٤٩٩ - ٢٥٠٠ - ٢٥٠١ - ٢٥٠٢ - ٢٥٠٣ - ٢٥٠٤ - ٢٥٠٥ - ٢٥٠٦ - ٢٥٠٧ - ٢٥٠٨ - ٢٥٠٩ - ٢٥١٠ - ٢٥١١ - ٢٥١٢ - ٢٥١٣ - ٢٥١٤ - ٢٥١٥ - ٢٥١٦ - ٢٥١٧ - ٢٥١٨ - ٢٥١٩ - ٢٥٢٠ - ٢٥٢١ - ٢٥٢٢ - ٢٥٢٣ - ٢٥٢٤ - ٢٥٢٥ - ٢٥٢٦ - ٢٥٢٧ - ٢٥٢٨ - ٢٥٢٩ - ٢٥٣٠ - ٢٥٣١ - ٢٥٣٢ - ٢٥٣٣ - ٢٥٣٤ - ٢٥٣٥ - ٢٥٣٦ - ٢٥٣٧ - ٢٥٣٨ - ٢٥٣٩ - ٢٥٤٠ - ٢٥٤١ - ٢٥٤٢ - ٢٥٤٣ - ٢٥٤٤ - ٢٥٤٥ - ٢٥٤٦ - ٢٥٤٧ - ٢٥٤٨ - ٢٥٤٩ - ٢٥٥٠ - ٢٥٥١ - ٢٥٥٢ - ٢٥٥٣ - ٢٥٥٤ - ٢٥٥٥ - ٢٥٥٦ - ٢٥٥٧ - ٢٥٥٨ - ٢٥٥٩ - ٢٥٦٠ - ٢٥٦١ - ٢٥٦٢ - ٢٥٦٣ - ٢٥٦٤ - ٢٥٦٥ - ٢٥٦٦ - ٢٥٦٧ - ٢٥٦٨ - ٢٥٦٩ - ٢٥٧٠ - ٢٥٧١ - ٢٥٧٢ - ٢٥٧٣ - ٢٥٧٤ - ٢٥٧٥ - ٢٥٧٦ - ٢٥٧٧ - ٢٥٧٨ - ٢٥٧٩ - ٢٥٨٠ - ٢٥٨١ - ٢٥٨٢ - ٢٥٨٣ - ٢٥٨٤ - ٢٥٨٥ - ٢٥٨٦ - ٢٥٨٧ - ٢٥٨٨ - ٢٥٨٩ - ٢٥٩٠ - ٢٥٩١ - ٢٥٩٢ - ٢٥٩٣ - ٢٥٩٤ - ٢٥٩٥ - ٢٥٩٦ - ٢٥٩٧ - ٢٥٩٨ - ٢٥٩٩ - ٢٦٠٠ - ٢٦٠١ - ٢٦٠٢ - ٢٦٠٣ - ٢٦٠٤ - ٢٦٠٥ - ٢٦٠٦ - ٢٦٠٧ - ٢٦٠٨ - ٢٦٠٩ - ٢٦١٠ - ٢٦١١ - ٢٦١٢ - ٢٦١٣ - ٢٦١٤ - ٢٦١٥ - ٢٦١٦ - ٢٦١٧ - ٢٦١٨ - ٢٦١٩ - ٢٦٢٠ - ٢٦٢١ - ٢٦٢٢ - ٢٦٢٣ - ٢٦٢٤ - ٢٦٢٥ - ٢٦٢٦ - ٢٦٢٧ - ٢٦٢٨ - ٢٦٢٩ - ٢٦٣٠ - ٢٦٣١ - ٢٦٣٢ - ٢٦٣٣ - ٢٦٣٤ - ٢٦٣٥ - ٢٦٣٦ - ٢٦٣٧ - ٢٦٣٨ - ٢٦٣٩ - ٢٦٤٠ - ٢٦٤١ - ٢٦٤٢ - ٢٦٤٣ - ٢٦٤٤ - ٢٦٤٥ - ٢٦٤٦ - ٢٦٤٧ - ٢٦٤٨ - ٢٦٤٩ - ٢٦٥٠ - ٢٦٥١ - ٢٦٥٢ - ٢٦٥٣ - ٢٦٥٤ - ٢٦٥٥ - ٢٦٥٦ - ٢٦٥٧ - ٢٦٥٨ - ٢٦٥٩ - ٢٦٦٠ - ٢٦٦١ - ٢٦٦٢ - ٢٦٦٣ - ٢٦٦٤ - ٢٦٦٥ - ٢٦٦٦ - ٢٦٦٧ - ٢٦٦٨ - ٢٦٦٩ - ٢٦٧٠ - ٢٦٧١ - ٢٦٧٢ - ٢٦٧٣ - ٢٦٧٤ - ٢٦٧٥ - ٢٦٧٦ - ٢٦٧٧ - ٢٦٧٨ - ٢٦٧٩ - ٢٦٨٠ - ٢٦٨١ - ٢٦٨٢ - ٢٦٨٣ - ٢٦٨٤ - ٢٦٨٥ - ٢٦٨٦ - ٢٦٨٧ - ٢٦٨٨ - ٢٦٨٩ - ٢٦٩٠ - ٢٦٩١ - ٢٦٩٢ - ٢٦٩٣ - ٢٦٩٤ - ٢٦٩٥ - ٢٦٩٦ - ٢٦٩٧ - ٢٦٩٨ - ٢٦٩٩ - ٢٧٠٠ - ٢٧٠١ - ٢٧٠٢ - ٢٧٠٣ - ٢٧٠٤ - ٢٧٠٥ - ٢٧٠٦ - ٢٧٠٧ - ٢٧٠٨ - ٢٧٠٩ - ٢٧١٠ - ٢٧١١ - ٢٧١٢ - ٢٧١٣ - ٢٧١٤ - ٢٧١٥ - ٢٧١٦ - ٢٧١٧ - ٢٧١٨ - ٢٧١٩ - ٢٧٢٠ - ٢٧٢١ - ٢٧٢٢ - ٢٧٢٣ - ٢٧٢٤ - ٢٧٢٥ - ٢٧٢٦ - ٢٧٢٧ - ٢٧٢٨ - ٢٧٢٩ - ٢٧٣٠ - ٢٧٣١ - ٢٧٣٢ - ٢٧٣٣ - ٢٧٣٤ - ٢٧٣٥ - ٢٧٣٦ - ٢٧٣٧ - ٢٧٣٨ - ٢٧٣٩ - ٢٧٤٠ - ٢٧٤١ - ٢٧٤٢ - ٢٧٤٣ - ٢٧٤٤ - ٢٧٤٥ - ٢٧٤٦ - ٢٧٤٧ - ٢٧٤٨ - ٢٧٤٩ - ٢٧٥٠ - ٢٧٥١ - ٢٧٥٢ - ٢٧٥٣ - ٢٧٥٤ - ٢٧٥٥ - ٢٧٥٦ - ٢٧٥٧ - ٢٧٥٨ - ٢٧٥٩ - ٢٧٦٠ - ٢٧٦١ - ٢٧٦٢ - ٢٧٦٣ - ٢٧٦٤ - ٢٧٦٥ - ٢٧٦٦ - ٢٧٦٧ - ٢٧٦٨ - ٢٧٦٩ - ٢٧٧٠ - ٢٧٧١ - ٢٧٧٢ - ٢٧٧٣ - ٢٧٧٤ - ٢٧٧٥ - ٢٧٧٦ - ٢٧٧٧ - ٢٧٧٨ - ٢٧٧٩ - ٢٧٨٠ - ٢٧٨١ - ٢٧٨٢ - ٢٧٨٣ - ٢٧٨٤ - ٢٧٨٥ - ٢٧٨٦ - ٢٧٨٧ - ٢٧٨٨ - ٢٧٨٩ - ٢٧٩٠ - ٢٧٩١ - ٢٧٩٢ - ٢٧٩٣ - ٢٧٩٤ - ٢٧٩٥ - ٢٧٩٦ - ٢٧٩٧ - ٢٧٩٨ - ٢٧٩٩ - ٢٨٠٠ - ٢٨٠١ - ٢٨٠٢ - ٢٨٠٣ - ٢٨٠٤ - ٢٨٠٥ - ٢٨٠٦ - ٢٨٠٧ - ٢٨٠٨ - ٢٨٠٩ - ٢٨١٠ - ٢٨١١ - ٢٨١٢ - ٢٨١٣ - ٢٨١٤ - ٢٨١٥ - ٢٨١٦ - ٢٨١٧ - ٢٨١٨ - ٢٨١٩ - ٢٨٢٠ - ٢٨٢١ - ٢٨٢٢ - ٢٨٢٣ - ٢٨٢٤ - ٢٨٢٥ - ٢٨٢٦ - ٢٨٢٧ - ٢٨٢٨ - ٢٨٢٩ - ٢٨٣٠ - ٢٨٣١ - ٢٨٣٢ - ٢٨٣٣ - ٢٨٣٤ - ٢٨٣٥ - ٢٨٣٦ - ٢٨٣٧ - ٢٨٣٨ - ٢٨٣٩ - ٢٨٤٠ - ٢٨٤١ - ٢٨٤٢ - ٢٨٤٣ - ٢٨٤٤ - ٢٨٤٥ - ٢٨٤٦ - ٢٨٤٧ - ٢٨٤٨ - ٢٨٤٩ - ٢٨٥٠ - ٢٨٥١ - ٢٨٥٢ - ٢٨٥٣ - ٢٨٥٤ - ٢٨٥٥ - ٢٨٥٦ - ٢٨٥٧ - ٢٨٥٨ - ٢٨٥٩ - ٢٨٦٠ - ٢٨٦١ - ٢٨٦٢ - ٢٨٦٣ - ٢٨٦٤ - ٢٨٦٥ - ٢٨٦٦ - ٢٨٦٧ - ٢٨٦٨ - ٢٨٦٩ - ٢٨٧٠ - ٢٨٧١ - ٢٨٧٢ - ٢٨٧٣ - ٢٨٧٤ - ٢٨٧٥ - ٢٨٧٦ - ٢٨٧٧ - ٢٨٧٨ - ٢٨٧٩ - ٢٨٨٠ - ٢٨٨١ - ٢٨٨٢ - ٢٨٨٣ - ٢٨٨٤ - ٢٨٨٥ - ٢٨٨٦ - ٢٨٨٧ - ٢٨٨٨ - ٢٨٨٩ - ٢٨٩٠ - ٢٨٩١ - ٢٨٩٢ - ٢٨٩٣ - ٢٨٩٤ - ٢٨٩٥ - ٢٨٩٦ - ٢٨٩٧ - ٢٨٩٨ - ٢٨٩٩ - ٢٩٠٠ - ٢٩٠١ - ٢٩٠٢ - ٢٩٠٣ - ٢٩٠٤ - ٢٩٠٥ - ٢٩٠٦ - ٢٩٠٧ - ٢٩٠٨ - ٢٩٠٩ - ٢٩١٠ - ٢٩١١ - ٢٩١٢ - ٢٩١٣ - ٢٩١٤ - ٢٩١٥ - ٢٩١٦ - ٢٩١٧ - ٢٩١٨ - ٢٩١٩ - ٢٩٢٠ - ٢٩٢١ - ٢٩٢٢ - ٢٩٢٣ - ٢٩٢٤ - ٢٩٢٥ - ٢٩٢٦ - ٢٩٢٧ - ٢٩٢٨ - ٢٩٢٩ - ٢٩٣٠ - ٢٩٣١ - ٢٩٣٢ - ٢٩٣٣ - ٢٩٣٤ - ٢٩٣٥ - ٢٩٣٦ - ٢٩٣٧ - ٢٩٣٨ - ٢٩٣٩ - ٢٩٤٠ - ٢٩٤١ - ٢٩٤٢ - ٢٩٤٣ - ٢٩٤٤ - ٢٩٤٥ - ٢٩٤٦ - ٢٩٤٧ - ٢٩٤٨ - ٢٩٤٩ - ٢٩٥٠ - ٢٩٥١ - ٢٩٥٢ - ٢٩٥٣ - ٢٩٥٤ - ٢٩٥٥ - ٢٩٥٦ - ٢٩٥٧ - ٢٩٥٨ - ٢٩٥٩ - ٢٩٦٠ - ٢٩٦١ - ٢٩٦٢ - ٢٩٦٣ - ٢٩٦٤ - ٢٩٦٥ - ٢٩٦٦ - ٢٩٦٧ - ٢٩٦٨ - ٢٩٦٩ - ٢٩٧٠ - ٢٩٧١ - ٢٩٧٢ - ٢٩٧٣ - ٢٩٧٤ - ٢٩٧٥ - ٢٩٧٦ - ٢٩٧٧ - ٢٩٧٨ - ٢٩٧٩ - ٢٩٨٠ - ٢٩٨١ - ٢٩٨٢ - ٢٩٨٣ - ٢٩٨٤ - ٢٩٨٥ - ٢٩٨٦ - ٢٩٨٧ - ٢٩٨٨ - ٢٩٨٩ - ٢٩٩٠ - ٢٩٩١ - ٢٩٩٢ - ٢٩٩٣ - ٢٩٩٤ - ٢٩٩٥ - ٢٩٩٦ - ٢٩٩٧ - ٢٩٩٨ - ٢٩٩٩ - ٣٠٠٠ - ٣٠٠١ - ٣٠٠٢ - ٣٠٠٣ - ٣٠٠٤ - ٣٠٠٥ - ٣٠٠٦ - ٣٠٠٧ - ٣٠٠٨ - ٣٠٠٩ - ٣٠١٠ - ٣٠١١ - ٣٠١٢ - ٣٠١٣ - ٣٠١٤ - ٣٠١٥ - ٣٠١٦ - ٣٠١٧ - ٣٠١٨ - ٣٠١٩ - ٣٠٢٠ - ٣٠٢١ - ٣٠٢٢ - ٣٠٢٣ - ٣٠٢٤ - ٣٠٢٥ - ٣٠٢٦ - ٣٠٢٧ - ٣٠٢٨ - ٣٠٢٩ - ٣٠٣٠ - ٣٠٣١ - ٣٠٣٢ - ٣٠٣٣ - ٣٠٣٤ - ٣٠٣٥ - ٣٠٣٦ - ٣٠٣٧ - ٣٠٣٨ - ٣٠٣٩ - ٣٠٤٠ - ٣٠٤١ - ٣٠٤٢ - ٣٠٤٣ - ٣٠٤٤ - ٣٠٤٥ - ٣٠٤٦ - ٣٠٤٧ - ٣٠٤٨ - ٣٠٤٩ - ٣٠٥٠ - ٣٠٥١ - ٣٠٥٢ - ٣٠٥٣ - ٣٠٥٤ - ٣٠٥٥ - ٣٠٥٦ - ٣٠٥٧ - ٣٠٥٨ - ٣٠٥٩ - ٣٠٦٠ - ٣٠٦١ - ٣٠٦٢ - ٣٠٦٣ - ٣٠٦٤ - ٣٠٦٥ - ٣٠٦٦ - ٣٠٦٧ - ٣٠٦٨ - ٣٠٦٩ - ٣٠٧٠ - ٣٠٧١ - ٣٠٧٢ - ٣٠٧٣ - ٣٠٧٤ - ٣٠٧٥ - ٣٠٧٦ - ٣٠٧٧ - ٣٠٧٨ - ٣٠٧٩ - ٣٠٨٠ - ٣٠٨١ - ٣٠٨٢ - ٣٠٨٣ - ٣٠٨٤ - ٣٠٨٥ - ٣٠٨٦ - ٣٠٨٧ - ٣٠٨٨ - ٣٠٨٩ - ٣٠٩٠ - ٣٠٩١ - ٣٠٩٢ - ٣٠٩٣ - ٣٠٩٤ - ٣٠٩٥ - ٣٠٩٦ - ٣٠٩٧ - ٣٠٩٨ - ٣٠









تقاعة إيتا توف في «التفريوم»

## الحب أساس السعادة وهي قصة كل إنسان



جيمس إيتا توف من سره عندما

عرض فلم «الحب» -

في القاعة الحمراء -

إيتا توف إلى أمثلة شبيهة

تاريخية لبعض راي حول تكبير

الحب في حياة الإنسان . ويرى أن

الحب أهم بالنسبة للإنسان من

الأدوات المادية التي كان يحتاجها

لحياة العيش . والسعادة

أضافه إلى ذلك جيمس إيتا توف

الحب من الشوائب والرياحات المؤقتة

كما تلاحظ من تصرفات نير عندما

كان طالبا .

ولكن في الحب الأول عند إيتا توف

صاح جيمس لا يمكن رده . لقد

تزوج نير ونجب طفلة لكن لكرى

على حياته ونجد عليه الاستمتاع

بالشهوة والمجد .

سألتها الحمراء - صابرة

في موضوعها وأحدثها لكنها قمت

كل إنسان بحث عن الحب والسعادة

لقد مزج أوكيف بين الماضي والحاضر

مزايا يكمل بها الآخر . عندما ، كوسا ،

هذا العلم أنه أمام قصيدة شبيهة

شائعة .

محمد القاسم

العلماء للفن في برلين ، في الجمهورية الديمقراطية

الاشيائية ، مع المدرسة العليا للفنون التشكيلية

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

في برلين ، مع الأكاديمية الفنية للفنون الجميلة

# دمشق القديمة

## مدرسة لفن العمارة العربية

من مصانع الطلاء والسكاكر والتريكو

والمسودعات . أن من يمر من سوق

الزهر يرى كم امتلئت مدينة دمشق

بمدرسة هذه المدرسة إلى ورونة

للزهر . لقد أصدر السيد رئيس

مجلس الوزراء قرارا بإخراج هذه

المصانع من مدينة دمشق ونقلها

أن يسرع في تطبيق هذا القرار .

والآن من مدينة دمشق يسير صبح ورنة

محمل ومسودعات ليس إلا .

٨ - حيازة الأبنية القديمة من

بمسق القديمة من الهدم والتشييد

وتشجيع السكن في مدينة دمشق .

أن الكثير من المواطنين يتكسون

سوءهم دون صيانة أو برعم كس

نسقط ويسبق لهم بنائها من جديد

وهكذا دخل الجوع والطبع بين

أوسع أبوابهم مهدم البيت القديم

لنعم بناتية بجرها محلات وبيوت

لذلك يجب أن يصدر تأكيد على منع

الهدم والتشييد أو الإهمال الذي

يؤدي إلى سقوط الجاني مع المصالح

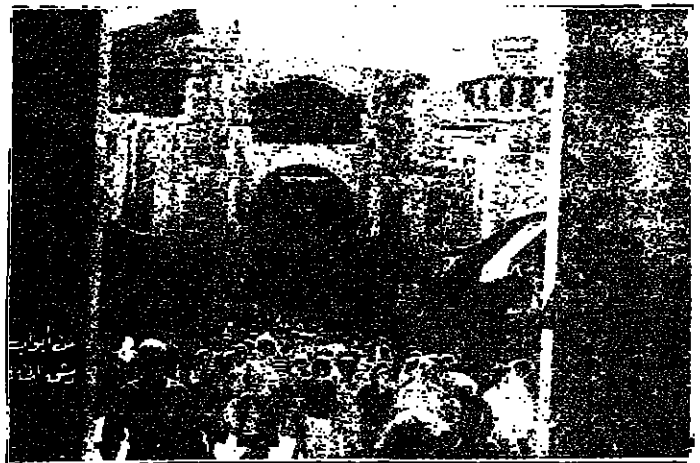
بالبناء ضمن شروط تشييد جديدة

الآثار وتوافق وشكل الأبنية القديمة

هناك قرار بهذا الخصوص ولكن

التي تفتقر من عدم فعالة القرار .

أيوب سعدية



١ - قلعة دمشق : هذه قلعة طويلة ونحن نعلم أن

تعود هذه القلعة إلى القصة

إلى المدينة القديمة وأن تحول إلى

مخفف حربي ويستثنى نقلي ، فهذه

القلعة تعتبر من أجمل القلاع المتكاملة

في سورية وبها العديد من المكتبات

الهامة ومدرسة الفريسي كركس

قنادي لجيش نور الدين وصلاح

الدين في حرب تحرير بيت المقدس

من الفرنج ، معروف ولكن بني أن

تفتح هذه القلعة أمام الناس ليرى

فيها تاريخ أمتهم وتراث حقها من

الرواية والتشجيع ونافذ دورها

الساحي الملم .

٢ - جامع بني أمية :

هذا الجامع الأثري والديني الملم

تعود هذه القلعة إلى القصة

إلى المدينة القديمة وأن تحول إلى

مخفف حربي ويستثنى نقلي ، فهذه

القلعة تعتبر من أجمل القلاع المتكاملة

في سورية وبها العديد من المكتبات

الهامة ومدرسة الفريسي كركس

قنادي لجيش نور الدين وصلاح

الدين في حرب تحرير بيت المقدس

من الفرنج ، معروف ولكن بني أن

تفتح هذه القلعة أمام الناس ليرى

فيها تاريخ أمتهم وتراث حقها من

الرواية والتشجيع ونافذ دورها

الساحي الملم .

٣ - مقام الطنل صلاح الدين الأيوبي :

هذا المقام بحاجة إلى مزيد من

الاهتمام والرعاية والتوسيع وقد

فصله عن جامع بني أمية بعض

البيوت حيدا أو بنال حقه من الأضواء

بما يساهي القليل من قيمة صاحب

المقام التاريخي والوطني .

٤ - سوق مخمخيت باشا :

هذا السوق العريق الذي تحول

إلى مخمخيت وتحول أكثر محالته

التجارية إلى محالين بن سر منه

## تساؤل

أنا لاحتل أحد الأثري من المسعود

الذي يبيع لها أن تكون جديرياً لافنا

والفرقة ؟

١ - هذا الجهد الفريسي ، بين جيمس

المختلطات الأدبي ، وبين الأدباء الأصلاء

إلى من يبي ؟ وإلى من يبي مؤسسة

التشجيعية مكملة بخطوط وبرامج لاستطيع

إيصال نفسها إلى الناس ، وإلى

تحقيق غيتها تواصل بين جيمس وموسى

الحق البعيد من عاصمة الفن الثقافي ؟

٢ - هذا - الفريسي - هذا الألباء

الكبرى ، لماذا يظل بهذا الحجم ؟ وهل

واقعا الثقافي عقيم إلى الحد الذي

تفتقر فيه القدرة على ربط حيازة بالأساء

أصلية جديدة تكمل ما أعطته الأساء

الكبرى ، وتسير معها جنباً إلى جنب في

مسيرة خلق حياة ثقافية بلا انقطاع

أما أنه أصوار لأحد عنه وجود مسجون

هذه التفريوم ، وهذه الإذاعة

عمر مصرع

١ - قلعة دمشق : هذه قلعة طويلة ونحن نعلم أن

تعود هذه القلعة إلى القصة

إلى المدينة القديمة وأن تحول إلى

مخفف حربي ويستثنى نقلي ، فهذه

القلعة تعتبر من أجمل القلاع المتكاملة

في سورية وبها العديد من المكتبات

الهامة ومدرسة الفريسي كركس

قنادي لجيش نور الدين وصلاح

الدين في حرب تحرير بيت المقدس

من الفرنج ، معروف ولكن بني أن

تفتح هذه القلعة أمام الناس ليرى

فيها تاريخ أمتهم وتراث حقها من

الرواية والتشجيع ونافذ دورها

الساحي الملم .

٢ - جامع بني أمية :

هذا الجامع الأثري والديني الملم

كلها تحولت إلى لكرى ، أو كلبا

جلينا نداول أمور هذه الحياة الثقافية

دون أن نخلف من الصدق ، والجدية

لهذه الحياة التي نربحها جيلة ، أخرج

ونخرج بسؤال ، أو بالأحرى بأسئلة ثقفي

جيمس إلى مصعب واحد . . .

أسأل ونسأل :

١ - هذه المؤسسات الثقافية التي تتكاثر

يوم بعد آخر ، هل وضعت نصب أعينها

مهمة ترويض الأذهان الناس ، ومهمة

تعليمهم على ثقافة رديئة وأحسانها؟

٢ - هذا الشعر ، وهذه القصص ، وكلامها

تفرقه في دورياتها القصصية والشعرية

والجوية ، لماذا لا نقرأ فيها دورياتها

والأدبية لا ترى فيها ملاح جدارة إبداعية

تسير إلى أسماء يمكن لها أن تلمس

وأن نمطي في القدام من أيام حياتها

الثقافية ؟

٣ - وهذه الأجهزة الرقمية ، التي

تكاثرت بعدة لماذا لا نضع النفاذات

التي تصل إلى أيدنا مملعة في كسبه

ومطبوقة بأنقرة تفري الجيب المتوسط

الكل ، وننغمه إلى شرائها ، رغم

في خريف ١٩٧٩ احتفلت

المدرسة التي تربط باسمها

عادة أسماء الشخصيات الفريدة

في عالم الفن ، بعيد تأسيسها

أ. ١٨٠ . وبخاصة الطلبة

بالرسم - الجفر - النحت .

وترسيم الأعمال التشكيلية

والمعمارية في ورشاتها الحديثة

تحت إشراف فنانين ذوي

قدرات عالية . ويخرج في كل عام

متوسط ٢٥ شاباً بقادرونها

وقد نجحوا بالحصول على لقب

أحلامهم : لقب فنان رسام

نحات أو فنان معماري .

١ - ما هو فعلا الجيل الذي تقودونه

من وجهة نظر فنية ؟ طرحتنا هذا

السؤال على عميد أكاديمية الفنون

## الحوارات طوعاً

١ -

لو كان لي زوجة تحدثت عن سوق

العقارات ، لأدبت حسابات البنوك

ولو كان لي ذاكرة أحتمل المفاوضات

لأدبت الصفقات ، ولو كانت الأرضة

أضيق من جثتي لقلت : أنا لا أستطيع

شراء منزل في الدوحاح .

٢ - وسأولئك ما حسابك في البنك

تجيب :

٣ - موتنا جسر ، أفهمون لا موتنا

جسر ، وإذا ما سألوكم عن سن التسعين

تقول :

٤ - أضع خنجر في فمي واسمي في

الأرض أنشئ عن ذهب الأشود . وإذا

ما فتحت حواراً عن ترتيب البيوت

صارت الخدعة عبادة ممزقة والأسيرة

خيام الصالحين .

٥ -

٦ - قالت الأم «الحنون» :

هكذا تدمن التهام بؤسك وتمضغه

سرياً ، تعصره وتسرجه وتركه حصاناً

يا ولدي : احفظ ذكرى أبيك ، كان كلما

ينقبض يرمي بهم اليوم .

٧ -

٨ - وهل تريدني أن أصدق ذلك ؟

٩ -

١٠ - قالت الثرثرة الحناء ، عن كارتير

واندرون وأسرائيل واللبار

وسيكولوجية التضخم كلما مرعبا .

١١ - قالت الحناء :

لأننا نحتاج إلى المال بدرجة أكبر من

القبول ، فنقبل .

١٢ -

١٣ - لا أحد أراد أن يموت ، ولكنهم جميعاً

ماتوا ميتة الإبطال . أحدهم كان

مستأجراً ، والآخر رزق بطفل جديد .

والثالث يحمل هدية صغيرة لبيته

الصغير بغائفة كبيرة على ربه الفضيل .

١٤ -

١٥ - نعرف تلمبا بلاط الموت ، نعرف

المدائن والمدائن والجور . ونعرف حماية

الحياة واسم الخزائن ، ونطال أكفنا

عنقنا اختنافاً إذا ما كانت القروض

طويلة الأمد .

١٦ - نيل اللحام



**مرض الأنفسياء ؟**  
**هل التخخين مرض الأنفسياء ؟**  
الأحماضيات تقوم على إفراز هذا  
صحيح : - ١ - فإول ١٩٦٩ - كانت  
الأحماضيات أكثر من ١٠ مليلتر في  
البلدان الباردة في طريق التسمو  
يستهلك ٠,٧٥ كيلو غراما باسنة  
في حين أن متوسط استهلاك  
الفرد في البلدان المتقدمة يرفع  
إلى ١,٠ كيلو غراما باسنة وإذا  
كان هذا المتوسط يتجاوز الكيلو  
غرامين في كل من كوريا واليابان  
وقمباوي يعلو بعض نفوس  
النسبة في كل من الولايات المتحدة  
ورغوة ؟ فلا العديد من بلدان  
للعالم الثالث التي تتبنى التسمو  
صحيح مثلا : - ١ - ١٩٨٠ في أفريقيا  
- ١,٣٠ كغ في فالير - ١,١٣ كغ  
في نيجيريا .  
- ١ - وذلك حالة ليست ثابتة  
والأمانة يدعين أن استهلاك التبغ  
يتناسب في الغرب التقدم في حين  
يسجل ارتفاعا في أمريكا الجنوبية  
وأفريقية وآسية .  
حسب أدوات أجهزة الزرامة  
والإنتاج في المستعدة  
الأمريكية فلن عدد استهلاك في  
المالية الاستوائية تخلفني ؟ بلالفة  
كما تخلفني ؟ بلالفة في الكتلة  
في الفترة بين ١٩٧٢ - ١٩٧٧ وفي  
نفس الفترة ارتفع ٢٨٠ بالية في

البرازيل و ٢٨٩١ باللاتينية  
العالم الثالث  
- مجلة - ديوروت بولاشن -  
الصادرة عن إحدى الجامعات  
الأمريكية يراد استطلاع التبع في  
العالم الثالث نسبة ٥ بالمائة

سنوا - وفي اليوم الخامس  
لكافة التدخين المصروف - ٧ -  
نيسان الماضي وجه الدكتور العنان  
معلم مدير عام الخطة المالية  
للصحة ، وجه نداء جاء فيه : في  
البلدان المتأخرة في طريق التمسو  
بزيادة السائرين ويوشك ان يصبح  
واحد اقرب ، أحد الاخطر  
الرئيسية التي تهدد الصحة - .  
**أوروبة ١٩٠٠**  
- منذ دخلت عادة التدخين  
أوروبة في منتصف القرن السادس  
عبر بضع مائة : مملكتها : - مملكتها  
التنكرت - جاك الاول - كتب -  
نهاية القرن السادس عشر : -  
لاقتصر المسألة على التقلعة والحقبة  
في تمديد ذلك الى احتكار كبير  
لحم الله وعظاماته الكريمة -  
احتقان واستهزاء بصلان بالانسان  
ان يعمل اربابا على النجس .  
انفسه الباذلة للدخان الخفيف .  
- منذ ١٩٢٠ اختلف التقديرات  
العلمية مكانها في الموضوع ووصلت  
المراعات من احوال التدخين  
ويستنتج منها ان التدخين مسؤول

الكشاف

اكتشفت اجهزة رصد الاشعة السينية الموجودة على متن أحد الإقمار الاصطناعية التابعة لوكالة ناسا ، هائلة الحجم ، يعتقد انها مصدر لتكوين النجوم . ويبدو ان هذه الفلكلة محصورة داخل كلاف متوسع يبلغ قطره نحو ١٢٠ سنة ضوئية . ويعتمد الفلكل على سنة الاف سنة ضوئية عن الارض ، وهي موجودة في وكالة الفضاء .

كل من هذا الاستطلاع وعرضه المعلن والتمثيل  
تأثيره في المعلن فما يتجلى في المعلن: يتم بها المعلن  
الصحي

يقول الاستطلاع: كل من هذا المعلن يكتفي من الفاعل الحار في  
هذه المعلنه لتكوين صورة الكمال لهم جديد تستمتعون وتولد هذه  
المعلنه كميات هائلة من الطاقة فبمصره أمثال كمية الطاقة التي  
تتمتع من الشمس منذ وجودها قبل أكثر من خمسة آلاف مليون سنة  
.. أي أن المعلنه تحتوي على أكثر من الطاقة التي تتولد من انفجار  
بمئة ملايين مرة

ولا يعرف العلماء كيف انحصرت هذه التكمية الهائلة من الطاقة داخل تلك النواة، ولكنهم يفسون التغيرات والتكتلات حول ذلك. ويصدق البروفسور كاتي ريجا وجود خلال ثلاثة ملايين سنة خلاصة نتيجة سلسلة من الانفجارات الناجمة قد تصل الى مائة انفجار، وربما لهذه الفكرة فان العملية بدأت بسلسلة كبيرة بادرة من الفلك تعزوي على مواد كيميائية تكون خمسة ملايين نوبة. هناك تلك السلسلة بجانب التكمية الكبيرة. وعمل انفجار نجمي حدث منذ ثلاثة ملايين سنة على ضغط الفلك البارد الذي بدأت جزيئاته تتصق مما تشكل خلال ما يقرب على مائة ألف سنة مجموعة من النجوم ربما بلغت ألف نجم. وبعد ذلك بمليين سنة ما تقول هنا النظرية - انفجرت نجوم اخرى، مما ادّى الى ضغط مزيد من الفلك والى تشكيل مزيد من النجوم. وفي المرات فنبه استعصت قوة الانفجارات الهيدروجينية الساخن من الفلك بين النجوم وتشكل منه الجدار اذ الفلك لهذه الفلكة الهائلة الحجم، التي وضعها اجزاء القمر الشمسي الخاصة برصد الشمس السنية.

لوصل في احد المستشفيات بان الرضى والاظهار  
وجميع افراد هيئة التمريض كانوا يشعرون بالفيق  
دون وجود ما يبرر ذلك الشعور الذي كان يتابعهم  
بصورة مستمرة الى ان تمكن اخيرا احد خبراء  
الالوان من معرفة سبب ذلك الشعور الغامض الذي لم يكن  
سوى فعل اللون الاخضر الشاحب الذي طليت به جميع  
جدران ذلك المستشفى ..

ويطالع يادر خير الميكسور  
والوان ان تصح اذارة المستثنى  
هذه السقوف بالوان الاصفر الناصع  
يجدون بالوان الاسفر الفاتح  
بواب بالوان الزرق  
وهذا هوكل فية التخصن لم يقرأ  
في معنويات فية التخصن حسب  
ان تحسن ملموس قد طرا على  
مقالة الصحية العامة للوروسى

ويقول خير الالوان ، بان  
الانكليك ، التي تولى شركته  
بنوف من التي مشروع للميكور.

من المعروف أن الأحاسيس  
الاولا التي تفرقنا عن الله  
الى زيادة سرعة البصيرة  
ويحكي انه عندما كان جسد  
- بالافرايز - الثاني في الماض  
البعيد طلبا باللون الاحمر  
- بلونهم -

عن ٩٠ بالآلة من أصابات الرصاص  
الضخيمة - الزنوبة . وعن ٦٥  
بالآلة من اذراع الفم الخرسانية  
و... و ٧٥ بالآلة من أصابات  
العلوم السلطانية و ٨٥ بالآلة  
من أصابات العجوة. و ٩٥ بالآلة  
من آلات الجهاز الهضمي ، كما  
يصير أحد مضايح . من بالآلة من  
أصابات آلات الرقبة الزنونة  
والمدخات من الخسار الحواسل  
تعرضن الى اختار منها الاجهض  
والذوات السابقة لانهما ، وموت  
الجنين قبل الولادة ، وتنفى وزن  
الوليد . - -  
وعكلا يظهر ان التبغ كارتة  
كبرى وحقيقية سواء بالنسبة للعلمين  
لا غير للذين الامر الذي حدا  
بالشخص من البلدان الى اتخاذ

طبيب

دشمنان پیش رو  
و صابون باضطرابات فضیلت

ان عدد المصابين بهذا المرض يناهز  
ثلاثة ملايين بفرنسا مثلا .  
واما سرطان اسفل الحنجران الغليظ  
والشرعج فان احسن وقاية هي هي  
التشخيص المبكر واجراءه فصوص  
مخبرية كفي في معظم الاحيان  
لهذا يهيب الطبيب ان وصف الدواء  
الناجح .  
وهنا ايضا نؤكد هذه الوسيلة  
على اتخاذ الاسلوب الغذائي  
فان الابتعاد عن اغذية الفينة  
بالحريريات والواد المسمة والحموم  
تخلق الاسباب المهددة للسرطان  
واما تشمع الكبد فان ثلاثة ارباع  
الاصابات هي تعود الى الاضرار من  
الكحول . فقد يقول بالاحصاء ان  
تشمع الكبد زاد بقوة لما من أوروبا  
بين سنة ١٩٠٠ وسنة ١٩٤٥ اصابان  
سنوات القالة والمقنين .  
ولا يتعمدون العوامل الوراثية  
في تشمع الكبد القليل من المسكرات  
من حيث نرية الذين على الكحول  
تدمن هي ايضا وصاب بالتشمع  
للاسباب ذاتها .  
كل هذه النتيجة ليست كيدة  
واما مشكلة فطخ ، في نظر اصحاب  
هذه الدراسة .

تؤكد مؤسسة مختصة بالدراسات الطبية - والإبحاح أن نحو ثلثي الناس معرضين لاضطرابات جهاز الهضم ، وأن الثلث لا يستشير أي طبيب ولا يتناول أي دواء

مع أن الاضطرابات الهضمية تكبد الاقتصاد القومي خسائر فلكية

تبلغ هذه الأرقام - إلى دولة مونتيفيديو

عن العمل كل سنة لإسباب هضمية

أما سائر الاضطرابات فهي مهدداتها خطيرة وتنتشر الوتيرة ما هو المعالجة أيضا بأسلوب غذائي سليم وأعم مثال على ذلك هو التهاب المعدة يصيب نصف النساء وتنتشر معالجته بجرّد أسلوب غذائي وعناية فنية

ونعجب من ذلك أيضا في هذه الدراسة أن الحصى في الحويصلة الصفراوية أصبح يمكن توقيه ببعض الأدوية الجديدة من غير اللجوء إلى عملية استئصال حراجية على



ولادة تقراخ بين ١٥ و ٢٥ يوسا  
نحو ارميعة الك ساكن - وصوت  
كل سنة لتساب هزيمة خيسون  
انك ساكن كما ان فاشجيسوع  
الوفيات انشوية انا سيباهيسوع  
سرطان جهاز الهضم ، اى اكبر  
من الوفيات الناتجة عن سرطان  
المرارة وجهاز التنفس لكن اعصابور  
في هذه الدراسة هو ان المراضى  
الهضمية الحقيقية لاتمثل سوى  
نسبة ضئيلة من المجموع وهى  
بالترتيب : شحم الكبد والقرحه  
والحمى في الحويصلة الصفراوية  
حويصلة المرارة - ثم السرطان  
الهضمي

عندما أكلت موزاً  
التفاحة هل  
كانت تعرف؟!!

■ ان في كل ملة غرام من نيرة  
 الفخاح فولد لكلمها ٢٧٥ حرية ونحوها  
 على ١ ميلينراست من القوسفور  
 من كلان من قشرة الفخاح وبه زاهر  
 بفيلينيات ا ب ب س ..  
 ■ وان عصره الفخاح يحتوي على  
 مخزنيوم وفوسفور وبوتاسيوم  
 وكلسيوم من توائده انه يصون  
 التوازن البنيوي وخاصة في حالات  
 الزحام . كما ان مربى الفخاح يعد  
 من النباتات الخفيفة لجهاز الهضم .  
 ■ ومن اءه الفخاح الجيد على  
 طريقة الشاي مفيد جدا لكثيرين لانه  
 يساعد على استرداد البول ويزيل  
 البيلة - اي ذلك الحمضي الزاخر  
 بالمسوم .  
 ■ وبما ان الفخاح يحتوي ايضا  
 على سكر شبيه بسكر المنصب -  
 غلوكوز - فانه سهل الامتصاص على  
 مستوى الاغصان والوقود  
 ■ وازداد هذه الاوائل الجيدة  
 الخيمية في التخلعة ، جيجورالاسال  
 في كلت حواء تعزها منما اتقلت  
 الى نهبها بشوية ، رغم انه كان  
 ممنوعا عليها اكلمها في القروس  
 الارثي .. ؟

التأثيرات النفسية للألوان  
تضارب الألوان يؤدي إلى مشاعر في المنزل

مكائهم ور- بصفاته الوردية عليها  
وبالفعل لم يقبل الأعمال مبلشوة  
العمل حتى أعيد طلاء كافة المكان  
باللون الأزرق المرجالي .  
وتجدر الإشارة إلى أن مدير  
شؤون الموظفين في إحدى الشركات  
بريطانيا لاحظ بأن الموظفين  
يتقنون وقتا طويلا في دورات التما  
حيث يتمكنون في تعديل ماكيناتهم  
وتسريع دورهم بالاضطرابات لتجلب  
أطراف الحديث عن آخر إزيادالوسم  
أو اشتغال الأبره أو هضم الأطفال  
أو ..  
ولهذا فقد سارع إلى إصدار  
الامر بإدخال دورات مع السيدات  
باللون الأحمر المباهج الذي يتميز  
النظر ويثير الإعجاب للوجه ان  
النساء أصبحن يتقنين العصر فتر  
ممكنة في دورات التما بعد ان أصبح  
اللون الأحمر المذهاب يعد لهم  
الفجر بل الخوف أيضا من البقاء  
في الأماكن المظلمة .

من الإوضاع فضلا عن التناقص السلف  
وقد تدهور اللونه الأصلي -  
وهو غلبه خبير الألوان - ستاتيليف  
أن هذه الألوان التفتتة تحصل  
الإيدي العاملة والموظفين يترهون  
الحيط الذي يعملون فيه كما  
أنها تسبب في ارتفاع نسبة  
الحوادث -  
أما اللون الأحمر السوري ،  
الفرنطاني فيعتبر من الألوان التناضيه  
لدرجة أن عمال الحامص في  
مقاطعة - ساري - البريطانية  
أغضبوا عن العمل ورفضوا حتى  
الدخول إلى المصنع لأن الإنتاج  
كانت متعبه بالنظر للفرنطاني المحتكر  
على الصعيه السوري -  
ولم تفلح المحاولات التي بذلت  
من قبل إدارة المصنع في بحكمهم  
لعمال العقل ويخافوا على المصنعين  
حتى قامت الإدارة بالورعوخ في آخر  
الخطاف لإزادة العمال وبإزالة أثار  
الصوان الذي أجهقه الجنس اللطيف

للماني أو الآسي أو الأفريقي أو العاطفي والتواضع يتطلب مواجهتها الكثير من معززة الامور .

من ناحية أخرى ، هناك المخاطر والمصاعب تعتبر من مفاهيم المعصوم الوسطي بسبب الانقسام القاطعة ، إذ أن أعضائنا ومكثرت بعضها هؤلاء الذين كما انتماعها غالبا يترددون قويا اسود اللون اوفول - فوك ملاسهم لوانايتا



عند ما أصبح  
عليه السلام رجلاً

سعر كيلو اللحم الان حوالي ٣٠ لثلاثون ليرة سورية  
وليس ثمة داع لاقول ان غالبية الناس ليس بإمكانها  
توفير حاجتها من البروتين عن طريق لحم الأغنام  
او غيرها ..

ولكن ثمة داع لنسأل : لماذا لأنوفر قسما من حاجتنا للبروتين من مصادر أخرى ، ولعلها أكثر وفرة وأقل كلفة .

وأنه بإمكاننا أن نقيم العديد من - مزارع - الاسماك في أحشاء متفرقة وعميقة في القطر ، لاسيما قرب الأنهار والبحيرات .

ونسمع بين القفره والاخرى عن جهود الدوله في تأسيس مداجم الدجاج ومزارع تربية الانعام والابقار ، ولما نسمع بعد عن اي مشروع لتأسيس اسطول لصيد الاسماك ، ولان عمل لتعليبها مثلا . بينما وصل سعر غلبه - السردين - الى ١٤٠ قيسا والسردين كذا العالم كما كان في سوره اكله شعبيه رخيصه جدا . ولاعتقد ان كلفه الطبعة فيما لو صنعت حليفا دون هدر في المواد والنقدوس لاسباب متعدده . سيدخلون اي بعد احتمال .وقس . ولم اكن اتصور انني سأتكتب يوما مطالبا بتوفيق - السردين - بشن معقول ومن اجل سد حاجه ضروريه للبروتين الابلست الاحلام والطحوال عندما تصبح - غلبه السردين - مطلباً صعب النوال ويكتب عنه في الصحف .

■ **کتمان فہد**

آفاق جدیدہ

## السبب الجيني

اكتشف الأطباء أن بعضي الاطفال يعانون في سبات  
يمتد اشهرًا قبل ان يولدوا ، وهناك هذا الوقت ترغب في  
الاجابة ان تعرفه او تتصور .  
السيد ولويس الذي الكبير يعاني بمرض التصلب في مستقبلات  
ببرمنهاض بالاولايات القصصة اخبر عن حالة ابنته فيمسا  
قصة الى المستشفى قبل شهر من موعد ولادة طفلها .  
واكدت تشكو من انها لاتشعر بآلية حركة للطفل لاتسر  
من ١٠ أسابيع .

خشي الأطباء أن يكون الطفل ميتاً فذهبوا لإتزانسه  
ثم عندما استبعدوا كاشفاً فوق صوتي كشفوا قلباً يقرع  
سبح للرحمن بل ويستمر ، وفيما بعد استيقظ الطفل  
واستأنف نموه ولم يعد بعد ١٢ شهراً من بداية العمل .  
وقال الطبيب : - أرى أن ملاحظة التشخيصية أن  
أن غائب الأحداث الطبيعية في العمل البشري يمكن أن يتوقف  
خلال الببائ الجنيني .

## اسباب غريبة لعسر الهضم

كان رجل من لاكشيو يعايش من سوء الهضم في كسـل  
مرة تـمطر فيها السماء ، وقد انقضت فترة قصيرة قبل ان تكتشف  
طبيبه السبب  
كان الرجل هابـيا للـمة الكريكت وعندما كان الطريـف يـهـدف  
لمـب فريقه الخـليـس كان يـتـاجـع ويـخـل نفسه في حالـة يـشـرع فيها  
الحـفـي بالتـفـق – والـرـجـع تـود  
هـذا مـثـال وـاحـد اسـتـمـد به في مسـج حـديث قـام بـه  
مؤسـسة صـيـلانيـة .

يتخذ مطلقاً أنه يحدث لنا ذلك في الحسب سببهم الأثيم  
 التي اكتناها . لكن السبب الأعم هو زيادة الحمى .  
 أنا نتاج جميعها معينة من الحمى في معناها  
 فيدونه لا نستطيع أن نفهمها . لكن القعدة يمكننا أن نرى  
 في إفراز كمية كبيرة من الحمى إذا أصبحنا على سبيل  
 المثال متزجين أو فلقين انفاليا .

احدى المكثريات في لندن لم يبعث لها عرس هضم  
في يوم من ايام حياتها ابدا الى ان تلقت طلبا غير متوقع  
للعزبة للذهاب .  
لقد ارسل اليها عن طريق الضيف لكن الضيوف احدث لها  
عرس جعلها تقضي اسبوعا في الفراش .

لا تسهر مع القمر

السرور مع القرى ونمى به القيام بعمل ثانٍ في الليل -يجعلك  
تتقى اموالا زائدة بل انه يعرض صحتك للخطر .  
تهالك على الاقل ٢٠ مليون عامل في بريطانيا يقومون  
بوظائف مضاعفة ويؤمّن قروص حديثا ان معظمهم هم اكثر  
نمرا للحدوات واقل مقاومة للاصابة بالسرطان والبرد من الناس  
الذين لا يشتغلون اكثر من عمل النهار .

ولقد وجد الفريق ان السور لا يعبر الحدود العادية للبلدية للناس الذين تتراوح اعمارهم بين - للاربعين والستين - . وربات البيوت اللواتي يقن بعمل مفصل - وهناك حوالي ٢٥ مليون منهم في بريطانيا - لا يعرضن سمتهن للخطر وحسب بل سعادة اسرهن ايضا .

ويقول جون بيتس المحاضر في علم الاجتماع بجامعة دورهام ان العمل الثاني يقلل بصورة طبيعية من الوقت الذي تقضيه الزوجة مع زوجها .

يقوم الناس بعمل نان لأسباب ثلاثة رئيسية :  
تصنيع  
استوى معيشته ولشغل وقت فراغه التزاد أو بدافع الرغبة  
في العسرة .  
ومعهم أولئك الذين يعملون في الليل هم انصاف  
الليلة ، والعمال اليهودي القليلو الاجر ، والذين يقومون بعمال  
النسخ الروينية والحرفيون ذوو الاجر المتدنى .

٨٥ ١٩٨٠-٥-١٦

اشترك في الهيئة العامة ، في  
أوتوستراد المزة - بجانب  
لال أوقات الدوام الرسمي  
م- ١٨٠ حيث تعطى  
اجتماع ، وذلك وفق أحكام  
نسي للشركة .

ملاحظة :  
يتم تسجيل طلبات  
مركز الشركة - بمشق -  
مستشفى الرافعي ، وذلك  
اعتباراً من صباح السبت  
للمساهمين بطلبات دخول  
المادة - ٥٤ - من النظام

(الموجز) الميزانية العمومية بتاريخ ٢١/١٠/١٩٧٩ (المطابق)

**الشركة العربية السورية للمنشآت الساحية**

## عملیات

# لأول من أيار عيد العمال العالمي

عشر ليرة سورية لاغير في صندوق  
الشركة في حوالة مصرفية على  
العنوان التالي :  
الاذنية : سوريا ص ب - ١٩٠  
العنوان البرقي : بيروت - الاذنية  
الاذنية : ١٨ - ١٩٠ -  
المدير العام  
١٩٥٣ - - المهندس علي شما

<p>١١ - تفشى العروى خلال عشرة أيام          ١٢ - من تاريخ انتهاء القتلان          ١٣ - يتقدم المورد بجمع التمتع          ١٤ - مع اسرائيل وليس له اية علاقة          معها          ١٥ - الاسرار - سبب انقاف - الانذية          ١٦ - يوضع العروى الفني في مظف          ١٧ - والمالي في مظف ثان ويوضع المظفان</p>	<p>مع العروى حتفا          - فرفة التخيير ١٠٪ واحد          باللاف عن كل يوم تقدير          - مدة اديط - العارضى بعرضه          ستون يوما          - اخر موعد لقبول الطلبات          نهاية اليوم الرسمى من يوم السبت          تاريخ ٢٨ - ٦ - ١٩٨٠</p>	<p>- ١٠٠٠٠٠٠ - مليون لطة جنكسيون          طمان ان التفاضيل الاسمية تلتيت          القطة على الحصول وفقا لخصطيت          الموجود لدى الشركة          - التفتيات الانابة يوافق ٢ ٪          والنهاية ٥٪ توضع في صندوق          الشركة لو بموجب كفاة مصرفية          مقبولة لدى مصرف سودي ترافسق</p>	<p>اطلاق استمراج عروى          خارجي للمرة الثانية ولم ١٦-٨٠          استنادا الى الرسوم التقديسي          رقم ١٩٥ ست للتحاق بنظام المقود          ست الشركة العامة لمتابعة          للمركات البريطانية بالانابة -          مشروع معدل المحولات - من طلب          استنداج عروى خلفية لتقديم</p>
--	---	---	---



# وقف مراجعة أكام الخامس عشر من أيار

والجاء، والذي كانت تنتظره بل وتوفعه إسرائيل الصالح إلى العناصر الأخرى من الجانب العربي التي كانت وراء أسباب اقتصاب فلسطين عام ١٩٤٨ وهزيمة حزيران

لاحيان . ومن هذه الحقائق أن هذا العالم لا يفتقر شيئا أمام النصر الجديد والخير الذي دخل على الخط وحول مسار القضية

## التأسيس والفوضوية مسارهما واحد..

عام ١٩٦٧ قوة جديدة بيد إسرائيل ابتدأت أكثر من احتمالات وظروف كان يمكن أن تنفع وتجاوز وتساعد على اختراقها ومحاربتها وإضعافها .

الوضع الحالي في المنطقة العربية وفي العالم كله يقول انباء كثيرة ويقدم حقائق شيرة ومؤلمة ومؤثرة في بعض



مواقف كلامية لا أكثر ولا أقل ليست قادرة على زحزحة حجر من مكانه بل أكثر من هذا يتجهي العالم العربي أو معظمه على سكان المنطقة العربية أن يتخلوا عن بعض الأهداف والمبادئ التي نادوا بها أثناء وبعد قيام إسرائيل وتحصن الولايات المتحدة الأمريكية الخطى لدفع المنطقة العربية باتجاه بلورة حالة من المواقف الكلامية غير الفاعلة والمظلمة للقرارات والقرارات الشبه العربية وباتجاه تحقيق وضع ينتمي فيه العرب لفلسطين انتمايات مختلفة بسل وميتانية في أحيان أخرى .

أضافة لهذا تحت الولايات المتحدة الخطى لخلق وضع محلي

الطائرات المصرية فوق تل أبيب والمستعمرات اليهودية ، القاء منشورات بطلب تسليم اليهود في ظرف

ساعة . دخلت الجيوش العربية فلسطين .. ترومان يعترف بالهولة اليهودية ، خيانة أمريكية جديدة . بهذه العناوين صدرت صحيفة أخبار اليوم - الصادرة صباح السادس من رجب ١٣٦٧ والواقف الخامس عشر من شهر أيار ١٩٤٨ ، وقد جاء في البلاغ الرسمي السدي أصدره النحاسي بأشأ يومئذ - بعد منتصف ليل - ١٤ - ١٥ - أيار مابلي :

صدرت التعليمات إلى قوات من الجيش المصري بدخول فلسطين لإعادة الأمن والنظام فيها ، ولإيقاف الذابح التي تقترب من المصالح الانسانية الصهيونية ضد العرب وضد الانسانية .

إذا كانت الدولة - الإسرائيلية - قد اعطت ولكن ، لم يكن لم إعلان هذه الدولة قد حدث تلك الهولة لو لم يسبق هذا الإعلان المدين من الاجراءات البريطانية الأمريكية للاحكام قد ساعدت بقر كبير في إيجاد هذا الجو والظلام الزمني ليضن العدو قيام دولته ، كما يبين الرئيس ترومان اعتراف الولايات المتحدة بالدولة اليهودية والذي قال في أطلن : أن الحكومة الأمريكية تلت نيا إعلان الدولة اليهودية في فلسطين وقد طبت الينا الحكومة اليهودية الوقتية الاعتراف بها .

وكان ، ولادة الامم الصهيونية المالية الإعلان الرسمي بدخول القوات العربية المنظمة المسلحة فلسطين العربية للقيام بعملية التطهير ضد المستعمرات الصهيونية .

لقد استهل الحقب العسكري - العربي - لحظة المصير المصرية نتيجته على الوقت ودمتوان - معركة فلسطين في اسبوع - في الممد الصادر بنرخس - ٢٨ - أيار ١٩٤٨ بقولة : في ليل ١٤ - ١٥ من شهر أيار ١٩٤٨ اجتازت القوات العربية المسلحة جبهود فلسطين العربية للقيام بعملية التطهير ضد المستعمرات الصهيونية المصنعة التي افزع الصهيونيين في اعدادها خلال ربع قرن ، دون أن يؤمهم في الجهد والمال .. وكان ملائكم الوصول اليه من تحقيق الأهداف العسكرية أكثر مما فنو للرحلة الأولى ..

ثم بعض الحقب الوقت العسكري يقول : أن الجيش المصري قد نطق - دير سني - ويقدم شلا نعو تل أبيب في القطاع الساحلي كما أمكن الاحتمال بالقدس والاتصال بين القوات المصرية والاردنية في جنوبها ، ثم السيطرة على - رام الله - والدك والرملة .

اما في الشمال ، والشمال الشرقي فقد استولى العراقيون على - جسر - ثم - كولب -

في كل قطر عربي يدفعه في نهاية الامر لكي يشاق ويضع رأسه تحت شعار - بكفاه مافيه -

من التاجر البريطاني الذي سكن فيم إسرائيل بوعه بلفور عام ١٨١٧ إلى التاجر الأمريكي الذي قدم التركة الأولى لهذا التشين ثم بعد ذلك مابيث أن الفرد في احتكار - دعم وصناعة إسرائيل عسكريا وإماليا واقتصاديا من هذا التاجر إلى ذلك .

تزلت جراح كثيرة وفدت دعوى كثيرة وسقط الآلاف من المقاتلين من أجل أن تفسل فلسطين الموضوع الأول في الذاكرة العربية ومن أجل أن يفتح هذا الموضوع حقه من الوفاء والوفاء والوفاء

الدموع اليوم قليلة أو نادرة ، ليس لأن مياه الميول جفت بل هي كثيرة وبوجودة حتى عند الرئيس السادات من يؤيد سياسته سرا أو علانية ، لقد جفت الدموع على المصريين على إيماءات للفزع من اليأس ولأنه يعيش ظروفها تنكث فيها من حوله مخرات اليأس والتفليس ومخرات القنواء المشحونة بحب الترف كل شيء إلا الممارسة للأفوال على أرض الواقع ..

أثنان وثلاثون عاما مضت على قيام إسرائيل وهزاج الجيوش العربية لتحرير الأجزاء المحتلة .. ثلاثة عشر عاما مضت على الحرب العالمية الثانية ضد إسرائيل في عام ١٩٦٧ .

سبع سنوات مضت على أول حرب حرة في تاريخ العرب ضد إسرائيل ، وبغضوب فيها أسطورة التفوق الإسرائيلي .. ثلاث سنوات مضت على إعلان الاعتراف المصري الرسمي بإسرائيل وبمرحلة جديدة بين مصر وإسرائيل .

أعوام وسنوات تقضي ولكنها دون سيطر في الجانب العربي ، وتعرف أحيانا وتجهل أحيانا من المسؤول عن هذه النتيجة أو تلكه ومن المسؤول عن هذه النتيجة أو تلكه سواء كانت نتيجة إيجابية نصب في بحر التحرير أو نتيجة سلبية نصب في بحر الاحتلال والتوسع بعد عام ١٩٤٨ بشهرين وخمسة كان التحرير قريبا ، والعودة قريبا ، كان الوطن العربي قريبا ذلك مكتوبا على قلبه وعلى أعمدة الصحف وفي تصريحات المسؤولين وفي الصراع الميثم من هنا ومن هناك وفي الأحداث الهامة التي كانت تقع في المواسم العربية . فرمت لجري العود مرورا وبهتات مسيرة التحرير مرورا ولكن لهم كل بطور .

وقلت المسألة تكبر بين العرب وبين التحرير .. وسوف تقل تكبر إلى أن يصبح العرب أكبر والقوى من القلوب القادرة ومن القوامات ومن الخلافات ومن أشباه كثيرة بينها الأمية .. محمد زعيت

حركاتها بل معركتها الصهيونية العالمية ، سعيها كل من الولايات المتحدة بالتحيزاها السافر وبريطانيا بالايهاا كمشوقة .

كان بوف برطانيا هو الوقت العرف ، والذي يتخرج دوما بين المعاهدة والتسوية واستقلال الوقت للربح حتى ولو على حساب الصهاينة من بني البشر ، وكانت السيطرة الصهيونية على دولارات الامم والال في أمريكا الأثر البارز على السياسة الأمريكية وموقفها غير المتوقع .

إذا ، قبل العرب الهزيمة رغم كل التحذيرات وانفجح أن معركة فلسطين كانت أخطر مما يرى وأن نزاعا عالميا وبشكل دولي يلحق إبهامه في هذا الصدام ، وفي سبيل المكاسب لفئة على حساب أخرى .

كتب أحد الكتاب بومطال : أن افوض مع ما قبله وما لا قبله ولن تغلب جيش الآن آتية جهده المعاكسة ، وهذا التسوية سيقتل الروح المعنوية في الصهيونية العربية ، فهو واهم ولن يغلب الآن الهزيمة المعنوية من شأنها تفريق بين الأخوان المتحاربين وأن توجد الخلاف في صفوف المتصاندين المتحالفين فهو واهم .

أن أحداث اليوم - وامرته به القضية العربية الكبرى ، من صمود عربي للتفلات الدولية بدءا بجنازات الممد في الأراضي المحتلة وبعروا بانتفاضات وحروب ١٩٦٧ و ١٩٦٧ وانتهاه بالدرس الجلل للمد عام ١٩٧٢ -

لهيب بنا بل نرفي على الأمة العربية موقف الصمود والتسوية لمدد بربري غليم لا يعرف إلا الضدية ولا يفتح إلا العافية ولعله رأى في حكمه نظامهم - أنون السادات - فقرة ينط منها إلى غرق الاجماع والتفلسف والتعاون العربي كان في الاجماع العربي الإلاه وموته ، وفي هذا الفرق للاجماع والتفلسف فرصة لاستمرار وجوده ولكن سجد العافية في صمودنا وتصدينا ذلها ونهائيتها ..

أن تاريخ جيش مصر العربية هو غير تاريخ ساستها وأن للجيش العربية تعرها وبراعتها ولا يرضى الجيش المصري بخيعة بعض الساسة وأن لرئيس الجيوش العربية يضر استوداد الحق والارض المسقية وتحثيق النصر بدلا أو وجوبا .

تقديم يوسف بدر الدين

## البيعة على المنطقة العربية هدف امريكا الاستراتيجي .. وعلف «ميتو» السري أداة التنفيد تصعيد النضال التحرري كفيل باجهاض السياسة الأمريكية

يكون موجها ضد الآلة العربية وفي منطقة الخليج العربي وفي أفريقيا وكذلك اقامة قواعد عسكرية في مصر وإسرائيل موجها ضد الاتحاد السوفيتي والدول الاشتراكية الأخرى .

وإذا وجدت اطراف المؤامرة نفسها بعد كلب ديفيد في عربة حربية واحدة يقوم حنودى البنتاغون بتوجيهها بدأت تعمل تدريجيا على استقطاب الدول العربية الأخرى إلى حلقه التحالفات المتفرقة واتفاقيات الاحلاف وقد خيل لواشنطن - أن ذلك ممكن لكن هذه الاحلاف نشأت ورفض العرب بشكل قاطع الدور الذي رسم لهم - دور بيلدي في - لعبة الشطرنج الأمريكية الإسرائيلية .

لكن ذلك لم يأت في مقدور واشنطن ، حيث لم يلبث اعداد نهج الوجود الأمريكي المباشر في منطقة الخليج العربي أن أصبح اهم سبالة في جدول أعمال البيت الابيض وبدا - عاليا - الامداد لاقامة حلف غير رسمي - أي غير مثبت بوثيقة قانونية دولية - يتم تنظيم السادات وإسرائيل ودولا عربية أخرى إذا أمكن ذلك على أن تقسم إليها فيما بعد بعض الدول بعد تزويجها بالأسلحة الأمريكية ، وبسر رضى فكرة صياغة هذا الحلف في شكل المعاهدة كما حدث بالنسبة - ١ - سياتو - و - سياتو - على أنه من العرج على الانضمام الاسلامي مثلا أن تكون في تحالف عسكري واحد مع إسرائيل كما خطت لزيادة حدة في الوجود العسكري الأمريكي في المنطقة واقامة قوة الرد السريع .

وهكذا وكما تدل الوقائع فانه قبل عام تقريبا من الأحداث العروبة في إيران وأفغانستان بدأت واشنطن السني في طريق تصعيد وجوها العسكري المباشر في الشرق الأوسط والاندس واقامة حلف عسكري هنا ومثل هذا القرن لم يكن ناجما - كما هو واضح - عن التنازل على - الصالح الحيوي - للولايات المتحدة الأمريكية ولا عن - الخطر السوفياتي - بل كان ناجما من افكار أخرى - التنظيم - حسب تعبیر ال - واشنطن بوست - من المقعد النفسي

بعد الفيتالية وعودة الولايات المتحدة إلى ممارسة العدوان العسكري المباشر كاداة لسياستها الخارجية والعافية الفاشلة ضد إيران كانت الدليل على ذلك الاوسد والوطن العربي المعنون الباهر أن الولايات المتحدة تريد بغربة واحدة أن توفد وجوها العسكري في الشرق الأوسط والاندس واجبات الدول العربية على الانضمام إلى حلف - ميتو - وفي نفس الوقت تذل الولايات المتحدة قساري جدها من أجل إيهام الرأي العام العالمي أن مابيع واشنطن إلى ذلك ليس مشارعة اليمين بل الرقية في القتل العالم .

وفي أعقاب الهزيمة الأمريكية الفاشلة ظهرت بشكل لم يسبق له مثيل اتجاهات الهيمنة الأمريكية في الشرق الأوسط والوطن العربي وتدل على ذلك إلى جانب تشكيل مابيع حقبوات الرد السريع - القوة فلسطين عسكريتين جويتين في ممرات القنب في إسرائيل والشرق على دول أخرى بهدف استغلالها إلى شيك - ال - ميتو - وحاولت اقامة حلف عسكري متمسكة في سلطة عمان والصومال وكينيا .

وعلى ذلك يدل أيضا الإعلان الرسمي للولايات المتحدة من موافقتها على زيادة القروض العربية لمر بحدود ألف مليون دولار سنويا وهكذا جعل حجم المساعدات العسكرية الأمريكية لمر خلال السنوات الخمس القادمة إلى خمسة مليارات دولار .

أن الأمة العربية بعد العملية القرصنة ضد إيران تدرك جيبا كل هذه الامدادات التي قد تؤدي في أية لحظة إلى تشييل المسمى المصوب إلى صنها وقد أكد مؤتمر قمة جبهة الصمود والتصدي الذي عقد في طرابلس أن واشنطن تسعى إلى توجيه قربة إلى الاممة العربية والشعوب الإسلامية وتقوي التفاهن العربي والاسلامي والتخفيف من حدة النظام الطيفي الا وهو العدوان الصهيوني وحليفه الامبريالية الأمريكية خاصة بعد أن استقطبت العملية الفاشلة في إيران كل الاممة التي حاول كارتز أن يلبسها ليومهم الكثرين بلكه المدافع الجيوس من الاسلام والمسلمين .

أن دؤوس لفدة البيت الابيض الذين اجتمعوا لمخرا والذين استكبرهم راحة النطق ان يستقيموا وقف المسيرة التريفيكية التي تزداد اسعافا وكلما اندلعت العبات في طريق هذه المسيرة كلما اندلعت القوة التي تدفع بها إلى الامام .

محمد المصري

عقد الرئيس الأمريكي كارتر خلال الايام الماضية لقاءات مع كبار مساعديه وفي مقدمتهم ماسكي وزير الخارجية الجديد وريجنسكي مسؤول الأمن القومي وبراون وزير الدفاع لوضع سياسة اميركية جديدة بعد فشل عملية القرصنة الأمريكية في إيران - الامر - الذي دفع بالرأبيين السياسيين إلى التساؤل عن ابعاد هذه السياسة الجديدة وتثيرها على السياسة العربية ذلك أن كارتر إذا كان قد أصدر أوامره الجنوبية لقيام بالبيعة تلك في إيران فاعلم الصمان أن لا يفلت الشيء نفسه من الامة العربية خاصة وأن راحة النطق قد اعتمد قلب الدين بظنون لاستراتيجية الأمريكية في الشرق الأوسط والديسين بظنون لומר الشركات الاحتكارية .

بد قليا إلى الورد لبيد الاقحاة بنظام الشاه في إيران سارت واشنطن التي تفسر تكتيكها بهدف التكيف مع الظروف الجديدة للاستمرار في نهج الترواات النفطية فلوطن العربي والشرق الأوسط علة ومن أجل هذا الفرضي ست واشنطن للعمل بسرعة على تديم موابها المثرة في هذه المنطقة وإلى جانب حشد القطع البحرية الأمريكية في المحيط الهندي واقامة مابيع - حسب تيسير الصلة الغربية - نظام الشاه الثاني في باكستان نسى واشنطن بشكل محموم إلى تنسيق نشاطها لاقية تحالف عسكري بين الولايات المتحدة الأمريكية ونظام السادات وإسرائيل .

وفي الأونة الأخيرة بدأت تط في الخطرات الإسرائيلية طارات النقل الأمريكية الصخبة وتقوم هذه الطائرات بتفريغ الدبابات والمدفعية والخرقة ويقوم الحظف العسكري الأمريكي في إسرائيل بروس وليامز الذي يشرف على عملية التوزيع لبعثه الامور والتوجيهات إلى القباط الصهاينة حيث يجري العمل على قدم وساق من أجل اقامة نقاط ارتكاز لقوات الردع السريع الأمريكية في إسرائيل ، وفي ممر أيضا لياخذ مثل هذا التشايف ، حيث تشير صحيفة الفاننشال تايمز البريطانية إلى أن الولايات المتحدة الأمريكية فضحتت في القاعة الجوية وادي كين بالقرب من اسوان طارات من القراز الحديث مجهزة بنظام الانذار المبكر المكسي .

وفي التطبيق على هذه الترتيبات الخطيرة اشار الراسون المظنون إلى أن واشنطن تقوم نل - بتصويب السني إلى صيد كل المسلمين تحت الستار الخفائي للحلة الملفقة حول الاحداث في افغانستان وللنزاع الأمريكي - الايرانى وهاديايها يمينه التحالف العسكري السياسي بين الولايات المتحدة الأمريكية ونظام السادات وإسرائيل الذي دخل حيز التنفيذ وسيفعل هذا الحلف العرف باسم - ميتو -

وسيفعل هذا الحلف العرف باسم - ميتو - وسيفعل هذا الحلف العرف باسم - ميتو - وسيفعل هذا الحلف العرف باسم - ميتو - وسيفعل هذا الحلف العرف باسم - ميتو -

كما تشير الصحف لتأمين اقامة نظام دفاع اقليمي تحت اشراف البيت الابيض بهدف كبح جماح النضال القومي التحرري لامة العربية وتوسيع السيطرة الأمريكية في مناطق الشرق الأوسط والخليج العربي .

وسيفعل هذا الحلف العرف باسم - ميتو - وسيفعل هذا الحلف العرف باسم - ميتو - وسيفعل هذا الحلف العرف باسم - ميتو - وسيفعل هذا الحلف العرف باسم - ميتو -

على أن ذلك قد تأخر أيضا بسبب الظروف من أن تؤدي الامة هذا التحالف الذي يقسم إسرائيل إلى زيادة حدة المعارضة في صفوف القوات المصرية لا بل وإلى امكانية نهد المسيرة ضد نظام السادات .

ومع ذلك فان التوقيع على الاتفاقية كالم ديفيد ومن ثم ترجمتها إلى عالم الواقع قد مهد الارضي لتنفيذ مشروع اقالة - ميتو - كما نعت على ذلك الاخلاق السرية لهذه المعاهدة وقد أكد الرأبيون المظنون أن - الهدف من اتفاقية كالم ديفيد هو تهيئة الارضي لاقامة حلف عسكري تحت رعاية الولايات المتحدة الأمريكية







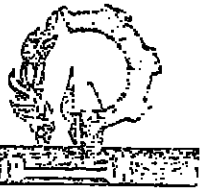
صباح الخير

بطاقة

وتف ظل أمام الشمس ضحك  
لها فاشرق وجهه بالضيء  
فصلت شمسها ذهابا على جبينه  
والقمت الى زهرة كانت تبت وحيدة  
قرب جلع شجرة عتيقة فتسود  
خداه بالليل والمساء وحارت نسي  
رأيه الكليات الحلوه فانس  
يقني ليلته فحارت به الزهيرة  
في مركب جميل نحو الشمس .

كلمة

الحبك ، يمتد القبر في اوتار  
الزهر ، وتصعد مياه السواقي  
وينتج البحر في وجه المعلم «الحبك»  
تنفخ المصائد والاغاني وتورد  
الموسيقا بلوان الحلم اللهي بفرج  
الطفولة فاذا ما التفتيك اجتمعت كل  
هذه الآجور في سلة واحدة تطبخ  
بالألوان . تلك هي سلة الحبة  
. ماظنوا وردوا وزينوا به  
سديركم . صباح الخير .



١٦ - ١٩٨٠ - العدد : ٢٩٧

معادى الطريق



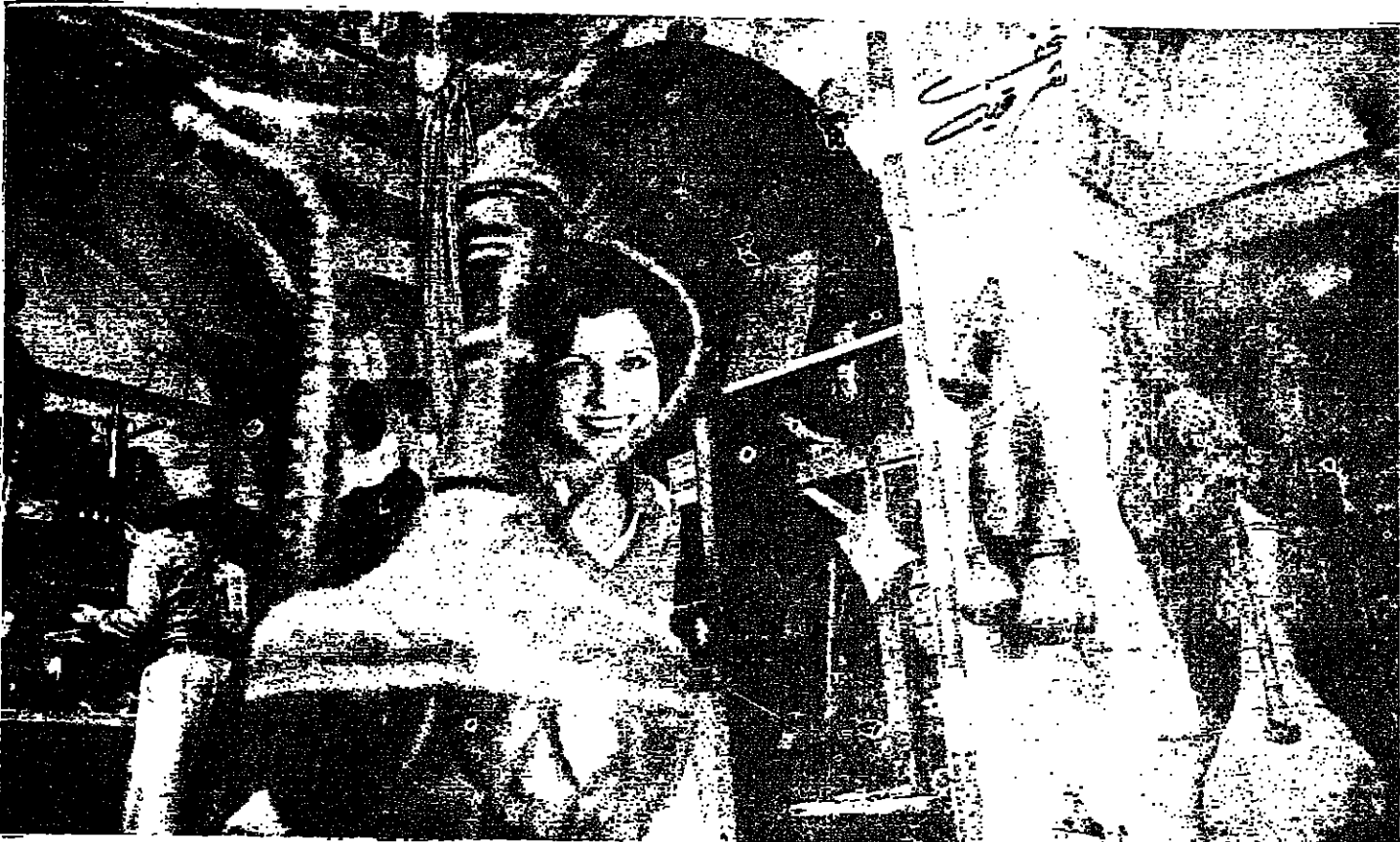
رؤية الصهيونية  
للحكم الذاتي  
الفلسطيني

سعيد الحقداد

لقد بات واضحاً الهدف الخبيث لا يسمونه  
بالحكم الذاتي للصهيونيين ، فهو مشروع  
صهيوني يرمي الى احتواء اللغة العربية وفطاع  
قوة ضمن خطط مدروسة تقوم على التهود  
والتوطين .

ويتمحور هذا الهدف الخبيث الاكثر  
واكثراً من وراء رؤية بين الاستيطان في  
اللغة العربية ، انه يقول : « هذه ارض  
لإسرائيل المحررة فيهودا والسامرة ارض محررة »  
ولمعدنها للعرب امر غير قابل للنقاش . اننا  
لا نستخدم كلمة الحاق لان هذه الكلمة تشير  
الى الاراضي الاجنبية وليس الى ارض الوطن .  
من خلال هذه الرؤية الصهيونية ان ما الذي  
يعطيه الحكم الذاتي للعرب ؟ لا شيء اطلاقاً غير  
تشرذم جديد ، ونفي وتهجير ، ولا شيء اطلاقاً غير  
الاحتلال تقالي واجتماعي وحضاري للإنسان العربي  
ارضه المحتلة ، هذا من جهة ، ومن جهة ثانية  
الحكم الذاتي يعني الاستيطان الصهيوني ،  
وتكثيف الوجود اليهودي الذي يتوسع بقدر  
ما يتكثف الوجود العربي ، ومن ثم يصبح هذا  
الوجود عبراً في فلسطين كلها . وبذلك نحدد  
الحركة الصهيونية المستقبل السياسي للغة  
والثقافة للعرب في فلسطين المحتلة .  
لعل ما ينبغي ان نعرفه ونتنبه اليه ان تلك  
الرؤية الصهيونية ما عادت مجرد رؤية لحيية او  
تصورات نظرية بعيدة عن حيز التنفيذ ، بل هي  
رؤية تشكل الآن جوهر اسسها في سياسات لا يمكن  
الصهيوني ، وتشكل ايضاً منطقاً للمديد من  
مخططاته القصيرة الامد او البعيدة والتي يرمي  
الى تهويد اللغة والثقافة واحتوائها .  
وتجلى لنا خطورة تلك المخططات الاستيطانية  
عندما نستعين ببعض الارقام ، فانه مشروعان

مركزيان : اولهما مشروع الاربع سنوات بين عامي  
١٩٧٧ - ١٩٨١ ، ويهدف الى اقامة ٢٧ مستوطنة ،  
وثانيهما مشروع طويل الامد وهو مشروع ال ١٥  
عاماً بدءاً من عام ١٩٧٧ ، ويهدف الى انشاء  
١٧٦ مستوطنة جديدة .  
وتمة خطط جزئية اخرى ، من اهمها خطة  
مضاعفة مستوطنات الجليل ، وفي هذه الخطة  
يخضري رأي رئيس قسم الاستيطان في الوكالة  
اليهودية ، وهو رأي يشكل جزءاً هاماً من  
التصور الصهيوني تجاه اللغة العربية .  
انه يقول : « تهدف تلك الخطة الى خلق  
جسم يهودي مؤثر ذي اسنان في الجليل » .  
تلك الراء ، وتلك المخططات الصهيونية  
التي دخلت حيز التنفيذ تكشفنا الى اي حد



معروض الزهور الدولي التاسع في دمشق



وزارة السياحة وبالتعاون مع محافظة  
مدينة دمشق انجزت مؤخراً جميع

التصاميم النهائية الخاصة بأجنحة معرض  
الزهور الدولي الثامن بحيث يتطابق

مساحة كافة المشتركين في المعرض لهذا  
السام .

سيقام المعرض خلال الفترة الواقعة

الخامس والعشرين والحادي والثلاثين  
من الشهر الجاري بدمشق .

وقد وجهت وزارة السياحة الدعوة  
للسادة المدراء العاملين في المؤسسات  
السياحية للمشاركة في المعرض وهي  
الجزائر والاردن وقبرص وعولندة  
وفرنسا .  
ومن الجدير بالذكر ان معرض الزهور

لفه هنتر الطبي

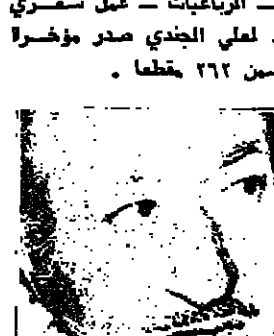
أكد أحد علماء الأمراض النفسية في أمريكا  
ان سلوك هنتر الغريب وخاصة في اواخر الحرب  
العالمية الثانية كان سببه لقيال هنتر على تسول  
للضحايا وقال انه درس ملف هنتر الطبي للاحق  
انه كان يتعمق المخدرات منذ عام ١٩٣٦ ولكن  
مفهومها لم يظهر عليه الا فيتمتع من سنة ١٩٤٠ ثم  
تفاهل الامر في اواخر الحرب .  
ففضلاً عن شره جوب كل يوم كان غريب  
هنتر يحقن في دمه جرعة من مادة « ميتامفيتامين »  
كل يوم ، وهذا هو التفسير لتصرف هنتر حسب  
رأي الطبيب الأمريكي عندما كان يطلب من رجال  
جيشه ان يمتدوا في مكاتبهم وان لا ينسحبوا  
حتى عندما كان لا مجال للمقاومة .  
يستمر الطبيب كيبا بعنوان « ملف هنتر  
الطبي » .

« بولوان جالس عائد ذراعيه »

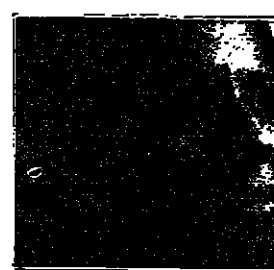
متحف برينجستون فلن الحديث في فوكيو  
استطاع ان يبلغ أقصى داه يدفع من اجل  
لوحه من بيكسو . فقد دفع ثمنها لـ « بولوان  
جالس عائد ذراعيه » مبلغ ثلاثة ملايين دولار في  
مؤاد علني . واللوحه من مرحلة ١٩٧٣ وهي الاولى  
في القرن العشرين تعرض هذا المبلغ في اتصال  
بيكسو وفي اعمال فنان وفن غوغ .

بديفان

● الرباعيات - ميل شمري  
جديد لملي الجندي صدر مؤخرًا  
ونضمن ٦٦٢ مخطاً .



● نغابه القرون الجيلة في القفر  
العربي بدمشق ويدعوة من  
للثقافة والارشاد القومي دعمت  
مؤرخاً لحضور حفل افتتاح معرض  
الفنانه ليلى تميم وذلك في مساء  
السابعة والعشرون من مساء  
يوم الثلاثاء القادم ٢٠ ايار ، في  
ساعة التسع لثلاثون الجيلة .



● دعت جمعية الشبيبة السوريين  
للانحياز الى الحضارة القسي  
بالحق الاستاذ بشير زهدي بحفلة  
محف الاثار الكلاسيكية والامستلا  
الحاضر في علم الانحياز بولمسة  
دمشق بعنوان - القفر العربي  
السوري وقوته الازرية - وذلك  
في الساعة السابعة من مساء  
اليوم ١٦ ايار .

● ورافق بالحضرة عرض صور  
سلاحيات بالقنوس السحري .  
مكان الجمعية - باب فومكا  
- حارة المسك .

● الاثنين القادم وفي الساعة  
السابعة مساء في المركز الثقافي  
العربي بدمشق وبدعوة من  
وزارة الثقافة والارشاد القومي  
وسفارة جمهورية يتيقم الاشتراكية  
يفتح معرض - هوشني خييه  
وششمه - ويبلغ ذلك عرضاً للثلاثين  
الوناتي - اسمه هوشني خييه .

● صدر حديثاً كتاب - ايسن

خفاجة الاندلسي - لعبد الرحمن  
جبير وهو يتناول عصر ابن خلفه  
وحيدته ونهته الشعري وخارطة

بينه وبين معاصريه من الشعراء  
الاندلسيين . . ومختارات من  
شعره .

بديفان

بدأت الرسم في الصف  
الاول ، اول من شجني على  
ذلك هو ابي ( كلما حاولت  
الرسم ولم تتج « الرسمة »  
يعول لي : مارس فتجسج  
وكما وصلت الى صف  
تجشني « انت » حسي  
مرت في الصف السادس  
ماتن الاثني وعمره ١١ عاماً  
يرسم بسرعة ويراه ، جا ،

الينا ، مع زميل له واصدق بورقة وطم وينا يرسم . رسم  
منقرا طيباً للال دفاق . نياه مرتبة ونظيفة ، وخطفه  
جميل جداً .

● كيف يشجع بابا على الرسم ؟  
● نعم لي ما احبه وبهيه لي في البيت جوا  
مريحاً ولا يتدخل في « اعماكي » .  
● هل عندك اهتمام آخر غير الرسم ؟  
● « بفسحك »  
● اي . . انا احبنا اكتب القصص ، واستمع الى  
الاناشيد اليراجح الاطفال . . واشاهد في التلفزيون الامم  
للكرتون . .  
● عندما تكبر ماذا تريد ان تكون ؟  
● رسام . . انا احب الرسم كثيراً . .

الزوا

● نخطي عنيا نحاول انكتشف  
كل مسلوقة هؤلاء الذين منقضي  
مهم كل ايام حياتنا . انفسنا  
قا بكثير ان نعرف اقل مايمكن  
معرفته من هذه المسلوقة . حتى  
لاحصل حياتنا الى جميع .  
● انفسك انك من فيك ، فلتنا  
جمل لك اثنان ، وتم واحد ،  
لنسمع اكثر مايقول

قد لاقى اعجاباً واقتبالاً شديداً خلال  
سنوات عروسته السابقة . واختيار حديثة

الحاظ لهذا المعرض جاء بسبب كونها  
احدى الحدائق المؤهلة تنظيمياً لاقامة

مثل هذا المعرض . كما ان الورد التي  
سريتها الدول المشاركة في المعرض تمثل  
على من الطائرات ويرافقها مشرقون  
مختصون لسياسة بيسا .

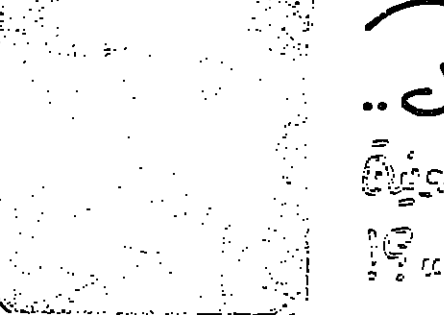
وراء هذه « التفاع » ارباحا خياليه  
وصلت في العام الماضي وبعد الاجور  
والنفقات العالية التي تدفع الى ١٦٥  
مليون دولار .

واخطر ما تستعد له اللجنة  
الاسرائيلية . محاولتها تجنيد اشهر  
الفنانيين الاوربيين ليفنوا كلمات وضما  
شعراء اوروبيين واسرائيليين تحت  
توجيهاتها . وقد اختارت اللجنة ١٤  
مطرباً ومطربة من اوربا وامريكا واخنت  
تجري معهم مفاوضات لفناء اغان تقول :  
ان اسرائيل هي الصفر الذي يجب ان  
يرضه عالمنا الراعية والحنان .  
وهكذا تمرد اسرائيل تلك النفقة  
المستعطفة الى ما كانت عليه اجزتها  
الاغلبية قبل حرب حزيران ١٩٦٧ .  
فقبل ١٩٦٧ غنى « فرانك سيناترا »  
اعطني ٢٠ دولاراً اقتتل عربياً وغنى  
الغني « انجل برت » للقدس وليست  
لهم وللحب فوق جدران حائط المكي ،  
وكانت اسطوانات الشبان وملصقاتهم  
وتبايعهم افضل وسائل اسرائيل الاعلامية .  
وقبل ١٩٦٧ حاولوا التعاقد مع « توم  
جونز » الغني الاميركي الشهير لكنهم  
فشلوا . . وهذه الايام كادت الفنانة  
الزرجية الاميركية ديانا روس ان تقع في  
الفخ الاسرائيلي الصهيوني وان تقبل  
كلمات اغنية غايه في الرومانسية تدور  
بين شاب وفنانه على هضبة مرتعات  
الجلولان وعرضوا على « ديانا روس »  
نصف مليون دولار لغني هذه الاغنية  
من اجل كلمة واحدة هي « ( الجولان )  
لكنها ادركت في اللحظة الاخيرة « الفن »  
الذي نصوبه لها فرفضت ان تغني هذه  
الاغنية .

وراءها شباب العالم . وتسيطر على  
تصميمات الياك . والقصقات وتكتب  
الصور ومجلات المراهقين والموسيقى  
والاسطوانات الجديدة . وهي ايضاً  
المسؤولة عن الترويج للمخدرات وحبوب  
البولوة بين شباب العالم في ارجاء  
الكرة الارضية .

وتحاول الصهيونية العالمية ان تفزو  
بالجنود الاسرائيليين العليا وبين « هذه  
المنظمات » اليهودية العالمية تعاون وبيع  
وتبادل خبرات من اجل تحقيق اخر  
اهدافهم الان وهو : السيطرة على  
شباب السلاط العربية واسطة تفليعات  
مغيرة ابرها « الميديايات » وسلاسل  
الغانيات « الاسطوانات » وحتى  
لا تطارد اجرة المنظمة العربية هذه  
المنتجات اذا صنعت في مصانع اسرائيلية  
او مصانع تدخل في الفنانة السوداء  
للغناطة العربية نوم « الاجهزة » .  
الاسرائيلية بالتعاقد مع مصانع اوربية  
مغيرة ابرها ما تكون للورش غيسر  
المعرفة لانجاز الميديايات وسلاسل  
الغانيات « الاسطوانات » . الغ . النسي  
تحقق اهدافها .  
وتعد تعليمات هذه « التفاع » داخل  
مكاتب متخصصة في اسرائيل تعمل فيها  
فنانون اسرائيليون . فنانون من يهود  
اميركا والنسيا . روسياً وانحياز  
جنوب اميركا . وتدفع اسرائيل في  
التصميم الذي تجيزه ما يقرب من  
خمس الاف واحياناً ١٥ ألف دولار  
اميركي . وبالرغم من ان الهدف كان  
اصلاً عدداً اعالياً فانها حققت من

والاديان . ومبنيها السيطرة على اماكن  
شباب العالم . بدأت بالنياب الاوربي  
ثم الافريقي . اما النياب في الولايات  
المتحدة الاميركية وكندا وباتي ماثق  
الباية في العالم فتمثل الارش النسي  
تعمل عليها « منظمات » يهودية عالمية  
تتكرر كل يوم تسيمه جديدة يسير



وواضح ما تقصده الاغنية ، فاسرائيل  
هي « الصفر » الذي يجب ان يرضه  
عالمنا الراعية والحنان والغذاء .  
واللجنة الاسرائيلية التي قدمت  
المعرض لديميس روسوس هي لجنة عليا  
تابعة لوزارة الخارجية الاسرائيلية مؤلفة  
من خبراء في الاعلام ، الموسيق والفلسفة



\* ديكس / وسوس / وفن مليون

دولار مقابل أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

ديكس / وسوس / وفن مليون

دولار مقابل أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..

« حبة على حبة » أغنية لاسرائيل ..